

RING! -El despertar de cada Uno en Red-

BOLETÍN VIRTUAL DE LA RED AAPP -ASOCIACIONES ANALÍTICAS Y PUBLICACIONES PERIÓDICAS-

N.º 31

Septiembre 2025

Staff

Responsable

Claudia Fernández

Adjunto

Mariángeles Alonso

Carla Bertinetti

Comité de conexión

Daniela Gaviot (Bahía Blanca)

Inés García Urcola (La Plata)

Zinnia Osella (Misiones)

Mara Vacchetta (Asunción)

Asesor

Fernando Kluge

Red de Asociaciones Analíticas y Publicaciones Periódicas

IX Jornadas Anuales 2025

Del malestar al malentendido

-El psicoanálisis entre las prácticas de la palabra-

Estas novenas jornadas de la Red AAPP nos reúnen en la ciudad de Puerto Iguazú, provincia de Misiones. Más allá del atractivo paisaje de cataratas y selva que enmarca el encuentro de los amigos de la Red, la ciudad ofrece detalles quizá menos conocidos. La fotografía de nuestro *flyer* de difusión, sugerida por el comité local, muestra una esquina emblemática de Iguazú conocida como “las 7 bocas”, que representa muy bien el tema de nuestras Jornadas. La intersección de siete calles en un único punto de la ciudad reúne, pero también separa, despertando malentendidos. Como sucede en la ciudad de La Plata, las diagonales permiten llegar más rápido a un lugar, pero también desorientan al foráneo que desconoce su recorrido y destino. En esta ciudad-puerto del norte de la Mesopotamia la situación seguramente es similar y, en este caso, nos sirve para situar espacialmente el tema que nos convoca. Por otra parte, el título de estas IX Jornadas Anuales retoma el del seminario anual de este año: ¿Hacia dónde va el malentendido analítico? – De la agudeza que hay en la lengua, orientados por la enseñanza de Enrique Acuña y su pregunta: “¿hacia dónde va el ser diciente?”.

Sabemos que el punto de partida de todas las prácticas de la palabra es el abordaje del malestar subjetivo, que hoy se manifiesta en la emergencia desbordada de la angustia, en la expansión de la tristeza o en la euforia de las conductas compulsivas. Estas prácticas, que utilizan la palabra como instrumento fundamental, responden cabalmente a la propuesta freudiana de todo tratamiento anímico: “las palabras son los principales mediadores del influjo que un hombre pretende ejercer sobre los otros; las palabras son buenos medios para provocar alteraciones anímicas en aquel a quien van dirigidas y por eso ya no suena enigmático aseverar que el ensalmo de la palabra puede eliminar fenómenos patológicos, tanto más aquellos que, a su vez, tienen su raíz en estados anímicos”. En 1900, Freud ya señalaba el punto en común entre la cura médica y la cura milagrosa: el uso de la sugestión. Sin embargo, el método que más tarde desarrollaría, el psicoanálisis, se distanciaría de la sugestión directa y pondría en juego los resortes inconscientes del fenómeno amoroso, dando lugar a la transferencia como un uso controlado y superador de aquella.

Hoy, las prácticas de la palabra con sustento académico e incumbencia en el ámbito denominado “salud mental” son llamadas

prácticas psi, en el sentido que Foucault daba a la “función psi”. Ellas son, a grandes rasgos, las psicoterapias psicológicas, la terapia del psicofármaco avalada por la psiquiatría médica y las variantes del psicoanálisis freudiano. La pregunta que surge entonces es si este conjunto de prácticas bajo el régimen psi es homogéneo o no y, en ese sentido, qué uso de la palabra se realiza en cada una.

En 2008, Jacques Alain-Miller hacía referencia a la posible “muerte de lo psi”: “El ‘psi’ se ha vuelto un personaje familiar. No porque siempre se sepa precisamente lo que distingue al psicoanalista y al psicoterapeuta, al psiquiatra que da medicamentos y al psicólogo que no da. Para la opinión pública, el psi es primeramente alguien que los escucha”. Luego de señalar los beneficios sociales y subjetivos de la escucha a través de la palabra, advertía también una diferencia fundamental: “el público no se engaña; sabe muy bien cuándo el psi sirve ante todo a los intereses de un amo y cuándo está al servicio primeramente de aquel que habla”. En el contexto en que se expresaba, Miller aludía al intento de control estatal sobre las prácticas psi y a su reemplazo por los tecno-psi: “aquel que no escucha, cuenta y clasifica, compara. Observa comportamientos, evalúa trastornos, anota los déficits. Autonomía cero: obedece los protocolos, hace lo que se

le dice, recoge datos, los entrega a equipos de investigación”. En el 2025 este nuevo personaje de tecno-psi bien podría ser la IA orientada a la salud mental, con el apoyo del algoritmo y su ley de probabilidad como garantía de neutralidad. Si bien estamos apenas en los inicios de esta posibilidad, ya es un hecho concreto el impacto de la tecnología en las prácticas de la palabra y, específicamente, en el psicoanálisis. Si el malestar no logra entrar en el equívoco significativo —es decir, hacerse malentendido—, las posibilidades de producir una torsión son escasas o nulas.

La noción de malestar es central en la lectura que el psicoanálisis propone sobre el lazo social, particularmente a partir del texto freudiano “El malestar en la cultura” de 1930. El malestar, eso que Freud denomina incluso como descontento, puede pensarse cómo algo estructural del sujeto en tanto hablante. Un malestar efecto de un malentendido radical. En este marco, Lacan sitúa que no hay posibilidad de relación sin malentendido, haciendo del equívoco no un obstáculo sino una condición constitutiva del ser hablante. Hay malentendido porque no hay proporción sexual, y es en ese punto donde el cuerpo hace su aparición en lo real. Pero el malentendido es también condición misma de ingreso a la experiencia analítica.

Captar el malestar en el malentendido analítico supone leer el síntoma como modalidad de satisfacción, pero con una intención de significación que requiere al analista como complemento de la transferencia, hasta aislar lo real en juego.

Esta concepción permite leer la posición particular del psicoanálisis frente a otras prácticas del lenguaje, acercándolo, en cambio, a la experiencia de la poesía -en tanto poiesis, creación-. Cada uno crea en el análisis con la hechura del lenguaje su traje a medida con el goce parasitario y disarmónico que lo agujerea. Si el psicoanálisis se sostiene en la apuesta por escuchar allí donde el discurso se fractura, entonces su potencia reside menos en resolver el malestar que en saber alojar el malentendido de la lengua de cada uno.

Los invitamos a participar entonces de estas próximas Jornadas de la Red AAPP con los aportes de los trabajos que se presenten, los comentarios que resulten y las conversaciones que surjan. ¡Los esperamos!

Texto escrito por: Fátima Alemán - Julia Pernía

Comité organizador: Christian Gómez, Vanesa Ruppel, Claudia Espínola, Lorena Olmedo, Paola Castro, Zinnia Osella.

Consejo de la Red AAPP: Inés García Urcola, Mara Vacchetta, Fernando Kluge, Julia Pernía, Fátima Alemán, Alejandro Sosa Días.

IX JORNADAS ANUALES
Del malestar al malentendido
- El psicoanálisis entre las prácticas de la palabra -

❖ **Viernes 19 de septiembre**

16:00 hrs. Acreditaciones

16:30 hrs. Apertura:

Fernando Kluge (Oberá) y Vanesa Ruppel (Iguazú)

16:45 hrs. Mesa de Trabajos N°1

- Las prácticas de la palabra bajo el régimen “psi”

Por: Fátima Alemán (La Plata)

- De ser hablado a ser diciente

Por: Carla Bertinetti Principi (Oberá)

- La falsa inocencia de la palabra. Una lectura semiótica del malentendido

Por: Viviana Bacigalupo (Iguazú)

Comentarios: Aldana Macena (Posadas)

17:45 hrs - Mesa de Trabajos N°2

- CCU/CGG/CGG/GCA ¿Una nueva teoría de la cultura?

Por: Beatriz Gez (Buenos Aires)

- Insistencias -retornos de lo pulsional-

Por: Claudia Fernández (Posadas)

- Lacan y la poética China. Primeras lecturas.

Por: Julia Pernía (Posadas)

Comentarios: Carolina Sanguinetti (La Plata)

18:45 - Publicaciones, café y bocaditos

19:30. Mesa de Trabajos N°3

- Lo visible y lo invisible. La esquizia del ojo y el sitio de la mirada

Por: Alicia Dellepiane (Buenos Aires)

- La odiosa igualdad. Especificidad de un eterno retorno

Por: Daniela Ward (La Plata)

- Psicoanálisis y lo ilimitado

Por: Paola Castro (Iguazú)

Comentarios: Claudia Espínola (Posadas)

21:00 hrs - Cena y brindis, algunos etcétera...

❖ **Sábado 20 de septiembre**

10:00 hrs - Mesa de Trabajos

- Construcción y fantasía en psicoanálisis

Por: Zinnia Osella (Iguazú)

- Del malestar (social) al malentendido (humano)

Por: Charles Rodas (Asunción)

- La poética del goce: el Otro y las utopías del sentido

Por: Lorena Olmedo (Posadas)

Comentarios: Ana Gutierrez (La Plata)

11:00 hrs. Publicaciones, café y bocaditos

11:30 - Presentación: *Analytica del Sur - psicoanálisis y crítica-*

- Cartografía de la orilla -Historias analyticas-

Por: Christian Gómez (Posadas)

- La red analytica

Por: Leticia García (La Plata)

- La brújula Analytica apunta al sur

Por: Verónica Ortiz (Buenos Aires)

Coordina: Daniela Gaviot (Bahía Blanca)

12:30 - Conclusiones:

Mara Vacchetta (Asunción), Julia Pernía (Posadas), Inés García Urcola (La Plata)

Comisión organizadora:

Christian Gómez (Director de enseñanzas del ISF), Vanesa Ruppel (BFI), Zinnia Osella (BFI), Paola Castro (BFI), Lorena Olmedo (Presidente de APM), Claudia Espínola (APM), Fernando Kluge (BFO), Julia Pernía (APM), Fátima Aleman (PRAGMA-APLP)

Concejo de la Red AAPP:

Fátima Aleman (PRAGMA-APLP)

Ines García Urcola (PRAGMA-APLP), Mara Vacchetta (APPArandú), Alejandro Sosa Días (RED AAPP), Julia Pernía (APM), Fernando Kluge (BFO)

Red de Asociaciones Analíticas y Publicaciones Periódicas
AAPP - Invita

IX JORNADAS ANUALES

Del malestar al malentendido

*-El psicoanálisis
entre las prácticas de la palabra-*

Viernes 19/09, 16 hs.

Sábado 20/09, 09 hs.

Hotel Panoramic Grand

(Córdoba y Félix de Azara 3370)

Puerto Iguazú, Misiones

Modalidad

Presencial / Virtual

Informes e inscripción

☎ 3764-533805

✉ redaapp2022@gmail.com

f RedAAPP

LACAN ESQUINA BORGES

-LECTURAS EN CURSO-

Christian Gómez

Agosto 2025-mayo 2026

Clase: *Phylum* 1

Enseñar leyendo. Lacan, Borges

Por Julia Pernía (*)

Un encuentro fantaseado entre Borges y Lacan, fortuito, como si ocurriera en los pasillos silenciosos de una biblioteca, da lugar a esta invitación: Lacan esquina Borges, efecto de una *hystoria*. Allí resuena una infancia atravesada por Borges y se enlaza con la enseñanza de Lacan, transmitida a través de Enrique Acuña. Tomar la palabra en tanto analizante: de eso se trata en estas Lecturas en curso dictadas por Christian Gómez.

Phylum es el título de esta primera clase, en referencia a la expresión con la que Lacan afirma, en el seminario sobre La carta robada, que la obra de Borges resulta “tan armónica con el *phylum* de nuestro discurso”. En botánica, el término designa aquello que se ubica entre el reino y la clase, como articulador de un orden, pero también significa raza, estirpe o clan. En este doble registro, la obra de Borges armoniza con el discurso de Lacan.

“El estilo es el hombre al que nos dirigimos”: ya no se trata de humanismo, sino del inconsciente como discurso del Otro. En ese Otro se inscribe también el porvenir del lector. Ese mensaje no es más fingido que la verdad cuando habita la ficción. *Lettre*, la letra-carta, es un significante vacío de significación en sí mismo, pero capaz de producir efectos en su

Asociación de
Psicoanálisis de Misiones


Lecturas, en curso.
Por Christian Gómez

Invita
Biblioteca Oscar Masotta


1
Phylum

LACAN

BORGES



20hs Actividad Arancelada
Informes e inscripciones:
3764-533805
correodelaapm@gmail.com
Modalidad presencial-zoom



Auspicia
Revista Fri(x)iones

"Sé perfectamente que no se cruzan"(LM)

combinatoria dentro de una cadena. No hay significación a priori. Por eso, al comentar *The Purloined Letter*, Lacan prefiere traducirla no como robo, sino como desvío.

Es en este punto donde se inserta la referencia a Borges, para distinguir entre exactitud y verdad en el orden simbólico. La verdad de un sujeto no puede ser captada por él mismo, sino que debe provenir de una alteridad radical: el Otro. En la tensión entre verdad y mentira aparece la noción de *nulibiedad*, término presente en el Tesoro de Roget, un repertorio de sinónimos y términos relacionados, organizado por ideas y categorías conceptuales. Este neologismo significa literalmente “que no está en ninguna parte”, y Lacan lo utiliza para referirse a la no-localización de la carta y a su imposibilidad de ser atrapada en la exactitud.

En su ensayo *El idioma analítico* de John Wilkins, Borges señala que el sistema propuesto por Wilkins, aunque ingenioso, presenta deficiencias significativas. Wilkins intentó clasificar el universo en cuarenta categorías, subdivididas en diferencias y

INSTITUTO SIGMUND FREUD - APM

Seminario Anual 2025

Lo que se pierde -verdades y ficciones en análisis-

Por Lorena Olmedo ()*



especies, asignando a cada una una sílaba específica. Sin embargo, Borges destaca que este esquema es arbitrario y conjetural. Se trata más bien de captar que la carta está en otro registro, más cercano, plantea Christian Gómez, al Borges del idioma de los argentinos, donde, al hablar del truco, sitúa la habitualidad de la mentira: una palabrería tramposa que a veces miente con la verdad.



“La inconsistencia del Otro: de Fibonacci a Pascal” fue el tema abordado en la quinta clase del seminario anual “Lo que se pierde: verdades y ficciones en análisis”, en la noche del martes 9 de septiembre, a cargo de Claudia Espínola y Fernando Kluge.

La docente inició su intervención retomando la referencia de Enrique Acuña al Otro del desengaño, donde plantea que se trata de dejarse engañar por el inconsciente, como una vía distinta para no caer en las trampas de lo imaginario.

El significante engendra un mundo en el que el sujeto habla a condición de entrar en el equívoco. Para ello,

(*) Miembro de la Asociación de Psicoanálisis de Misiones

retoma la referencia de Lacan a la apuesta de Pascal, situada en el *Seminario 16*. Si hay apuesta, es porque algo ya está perdido, pero también porque algo puede perderse y recuperarse como plus.

En este punto, lo que está en juego en el psicoanálisis -como enseña Enrique Acuña- es otra apuesta, y con ello, la posibilidad de encontrarse con un nuevo azar. Pero para que eso suceda, el sujeto debe consentir que hay una causa vacía de sentido común, y es eso lo que permite que haya otra apuesta.

En su comentario, Fernando Kluge menciona que Lacan recurre a Fibonacci para retomar en Freud la marca primera, como trazo, que conlleva como consecuencia un objeto perdido.

Lo simbólico introduce un hiato: una incidencia del significante que produce una pérdida.

Ahora bien, ¿cómo se relacionan? Esa es la búsqueda de Fibonacci.

La proporción es la relación que puede establecerse entre cifras. La marca primera es la que inicia la serie significativa, pero es a partir de allí que se introduce una pérdida que da lugar a esa serie y a una consistencia. La relación proporcional permanece siempre igual.

Lacan plantea la no proporción de la relación sexual; es decir, que el objeto *a* es lo que comanda la serie, pero al mismo tiempo es lo que no se escribe. Y ese elemento, al ser heterogéneo a la serie, es lo que produce una inconsistencia.

Consistencia del objeto, inconsistencia del Otro, es decir, del significante.



apm ASOCIACIÓN de PSICOANÁLISIS de MISIONES

Instituto Sigmund Freud
Enseñanzas e Investigación
en Psicoanálisis

Instituto Sigmund Freud-APM
Ciclo 2025

Seminario Anual

***Lo que se pierde
-verdades y ficciones en análisis-***

Docentes: Lorena Olmedo, Julia Pernía, Claudia Espínola, Fernando Kluge, Aldana Macena, Claudia Fernández y otros.
Director de Enseñanzas: Christian Gómez
Docente invitada: Leticia García (Instituto Pragma-Red AAPP-)

Curso introductorio: inicio 25/02 (4 clases. Frecuencia semanal)
Seminario anual: inicio 8/04 (8 clases. Frecuencia Mensual)

Actividad Arancelada 20:00hs
Informes e inscripciones: Modalidad presencial-zoom
3764-533805 Calle Bermúdez 2716 Posadas.
correodelaapm@gmail.com.ar

(*) Presidenta de la Asociación de Psicoanálisis de Misiones. Docente del Instituto Sigmund Freud.

BIBLIOTECA FREUDIANA OBERÁ

Seminario anual 2025: La clínica analítica -entre la clase y el caso.

Eje II: ¿Qué nombran los síntomas?

Por Carla Bertinetti ()*

El día jueves 21 de agosto, se realizó por transmisión de zoom la quinta clase del seminario anual de la Biblioteca Freudiana Oberá. Alicia Dellepiane estuvo como docente invitada de la Red de Asociaciones Analíticas y Publicaciones Periódicas con los comentarios de Carla Bertinetti, miembro de la Asociación de Psicoanálisis de Misiones.

La clase inició por la vía del comentario dando apertura al segundo eje del programa: ¿qué nombran los síntomas? y en articulación con el debate de los universales: el realismo de las estructuras y el nominalismo del síntoma.

Abordando la dimensión del síntoma en tanto arreglo respecto del goce de cada uno y de entrada articulado al inconsciente, es posible delimitar un modo particular de respuesta que deriva de una singular apelación. Lo que tiene de singular una apelación -expresión tomada de Enrique Acuña en “Un inconsciente entre leyes y clases”- es que señala que es ahí donde podrá constatarse cómo cada caso será único en la manera de arreglarse con el sufrimiento. El comentario introdujo la pregunta de si un síntoma podría funcionar como nombre para alguien. Una respuesta posible es la asimilación de un síntoma como estilo de vida, que en psicoanálisis es leído como modalidad de goce. También las creencias

The poster is for the 2025 Seminar of the Biblioteca Freudiana Oberá. It features a large green circle in the center with the title 'La clínica analítica -entre la clase y el caso-' in white and green text. Above the circle, it says 'BIBLIOTECA FREUDIANA OBERÁ CICLO 2025 SEMINARIO:'. Below the circle, it lists the invited speaker 'Docente invitada: Alicia Dellepiane (Red de Asociaciones Analíticas y Publicaciones Periódicas)' and the commentator 'Comentarios: Carla Bertinetti (Biblioteca Freudiana Oberá)'. It also specifies 'Quinta Clase Jueves 21 de agosto, 18:30hs.' and 'MODALIDAD VÍA ZOOM TRANSMITE TELEVISIÓN -CANAL DE LA APM- VÍA ZOOM PARA RESIDENTES EN OBERÁ, OTRAS CIUDADES Y EL EXTERIOR.' At the bottom, it lists the faculty 'DOCENTES: CAMILA VIERA, DANIELA CORREA, SILVINA HARRISBERGER, JULIA PERNIA, VANESA RUPPEL Y CARLA BERTINETTI.' and the coordinator 'COORDINADOR: FERNANDO KLUGE'. It also mentions the director of teachings 'DIRECTOR DE ENSEÑANZAS: CHRISTIAN GÓMEZ' and provides contact information for forms and registrations: 'INFORMES E INSCRIPCIONES 3764-533805 correodelaapm@gmail.com'. Logos for 'apm' (Asociación de Psicoanálisis de Misiones), 'Instituto Sigmund Freud' (Enseñanzas e Investigación en Psicoanálisis), 'fríxiones' (Auspician), and 'RED A.A.P.P.' (Asociaciones Analíticas y Publicaciones Periódicas) are also present.

clasificadoras de una época tienen su parte, como lo detalla Christian Gómez en “Consentimiento y posición del inconsciente” al situar que cuando el quiste de la excepcionalidad organiza una vida, algo queda por fuera: lo particular de la experiencia.

Posteriormente, en el desarrollo de la clase fue posible localizar que en la práctica clínica no se trata de un debate filosófico sino de la posición particular ante el universal del lenguaje como traumatismo.

Como punto nodal de la clase, Alicia Dellepiane señaló la orientación por la pragmática del diagnóstico para situar que las clasificaciones ordenan un campo conceptual y permiten que tengamos una lengua común pero, deben articularse a la historia individual en la dirección de la cura. Es decir que dicha pragmática se da en función del para qué el practicante necesita de un diagnóstico y si en su recorrido logra localizar que de entrada no se trata de hacer del diagnóstico una ontología -en la que los síntomas sean tomados como entidades que

ASOCIACIÓN DE PSICOANÁLISIS DE MISIONES - BIBLIOTECA FREUDIANA IGUAZÚ

Seminario anual 2025.

El mito individual del neurótico - entre síntoma y fantasma-.

Por Claudia Espínola ()*

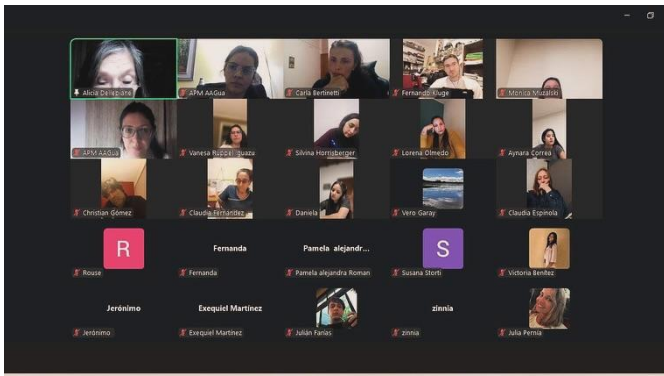
El viernes 1 de agosto, continuamos con el seminario anual “El mito individual del neurótico -entre síntoma y fantasma”, en su segundo eje: “Fantasía y sueño diurno”, clase a cargo de Lorena Olmedo, con los comentarios de Vanesa Ruppel.

La docente retomó la hipótesis que señaló Christian Gómez el año anterior y que dio lugar a este seminario, que es la torsión que Sigmund Freud realiza en “Pegan a un niño”: ¿el niño moldea sus fantasías según el folclore de los cuentos infantiles o los cuentos tocan la verdad de la fantasía infantil? Para abordarla se preguntó qué ocurre con el goce en la escucha de los cuentos y cómo ello es retomado en la fantasía.

Es importante recordar, en este punto, el matema que Lacan hace del fantasma, articulado a la pregunta del neurótico ¿qué soy para el Otro?

¿Qué hay de infantil en los cuentos? Lo infantil no es una etapa evolutiva. Germán García en “Infancias niños/niñas” da cuenta de que lo infantil es un recurso que Freud escucha en sus pacientes adultos.

Lo infantil de un sueño es la actualidad que predomina en el deseo que realiza, y que un deseo



subyacen a las estructuras- podrá estar atento a otros detalles, unos más ligados a los juegos del significativo. La docente destacó que éste es un modo de estar en mejor posición para dirigir la cura hacia lo que introdujo como el creacionismo del significativo de cada uno. Cuanto menos orientado se esté por erradicar los síntomas más se podrá trabajar hacia la singularidad que hay en eso, pero esto requiere no reducir el síntoma a lo patológico.

Avanzada la clase, trabajó en torno a la consideración de que, si bien el significativo y el significado tienen una relación arbitraria, sin embargo, hay una especie de ilusión de que las palabras se corresponden con las cosas que nombran.

Como hay discursos Amo que brindan los significantes que marcan al sujeto y para ilustrar lo antes dicho, pero al modo de una praxis de la desclasificación, la docente presentó dos recortes clínicos en los que el recurso al nombre propio operó como bálsamo para la angustia. De este modo, puso en juego que hay un universal: el de que todo sujeto queda traumatizado por el lenguaje, pero también hay un particular que es la respuesta a ese traumatismo (con el síntoma), no obstante, queda aún algo por verse en un análisis: cómo cada uno se nombra en esa trayectoria.

(*) Miembro de la Asociación de Psicoanálisis de Misiones. Docente del Instituto Sigmund Freud.

apm Biblioteca Freudiana Iguazú
Invita
Seminario anual
Ciclo 2025

**El Mito individual
del neurótico**
-Entre síntoma y fantasma-

Docentes: Claudia Espínola, Lorena Olmedo, Vanesa Ruppel, Zinnia Osella, Paola Castro, Karina Treurnicht, invitado de la Red AAPP.
Consultora de la Biblioteca Freudiana Iguazú: Claudia Espínola.
Director de Enseñanzas del Instituto Sigmund Freud: Christian Gómez.

Menandro, comedia nueva.

Primer viernes de cada mes 20hs Iturem, Av. Victoria Aguirre 337, Pto. Iguazú

INFORMES E INSCRIPCIONES
3757-616665 | 3764-533805

Instituto Sigmund Freud
Bibliotecas e Investigación
en Psicodinámica

fri(x)iones

RED A.A.P.P.
Asociaciones Analíticas y
Publicaciones Periódicas.

actual presta sus representaciones a la realización de un deseo pretérito que carece de representaciones propias.

La docente indicó, entonces, que el inconsciente freudiano es atemporal.

No hay recuerdos infantiles, sino recuerdos referidos a la infancia, como un espacio construido por los adultos, un recurso. Se refirió a la diferencia entre las ensoñaciones, sueños diurnos, y las fantasías.

Señaló, al modo de una banda de Moebius, el planteo de que la fantasía es una estructura a partir de un soporte que son los cuentos, y que estos guardan relación con los deseos inconscientes, fantasías. Así ubicó la diferencia entre “El creador literario y el fantaseo” (1908) con respecto al texto “Pegan a un niño” (1919), rastreando en este último que hay algo universal, hay lo no dicho, un cese de las asociaciones, un límite. Estas fantasías no conducen

a una realidad de hechos. En ese límite de “Pegan a un niño” Freud ubica la construcción del fantasma.

A diferencia de la proliferación de las ensoñaciones, la fantasía tiene la condición de ser estructural, rígida e inmutable, no está vinculada a los hechos de la realidad y en todo caso, constituyen su marco.

Freud ubica 3 fantasías que tienen el carácter de ser universales, originarias, y que responden a preguntas enigmáticas en torno al deseo, responde la fantasía de seducción; a cómo venimos al mundo, responde la fantasía del coito entre los padres, y a la pregunta por la diferencia sexual, responde la fantasía de castración. Son respuestas a lo que no se sabe.

Ubicó así, que hay cuestiones que el niño escucha y que no comprende: “cosas vistas u oídas y solo después comprendidas”, momento en que puede dar un sentido, resignificando con la fantasía. Y que configura su realidad psíquica.



Vanesa Ruppel se refirió a la literatura propia de la época victoriana en articulación con detalles de casos clínicos de Freud. Nombra el libro *Strumwelpeter* traducido como Pedro Melenas, de Heinrich Hoffman; La Trágica historia de Paulina y los Cerillos; Los siete cabritos; la referencia a Conrad del *Strumwelpeter* que era un “*Lutscher*”, un chupeteador - “La Historia del Pequeño Chupa-dedo” (“Tres ensayos de Teoría Sexual”) y su articulación con el caso Dora.

Como así también la “*Bibliothèque rose*” colección de libros infantiles y juveniles, populares junto a *La cabaña del Tío Tom* de Harriet Beecher Stowe, que nombra en “Pegan a un niño”.

La próxima clase será el 5 de septiembre, estará a cargo de Paola Castro, con los comentarios de Karina Treurnicht.

ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA PARAGUAYA ARANDÚ

Desde Arandú/Psicoanalítico 2025

Por Mara Vacchetta ()*

Compañeros de la RED AAPP a la que pertenece Arandú/Psicoanalítico con enorme agradecimiento porque esta asociación nos ha permitido crecer muchísimo en lo epistémico y en lo relativo a todos los resultados que la práctica de la Ética institucional permite.

Desde que fundamos esta Sociedad, buscamos un consultor y lo conseguimos en Enrique Acuña, quien nombró también a Christian Gómez para el mismo significativo papel. A partir de ello, y en el transcurrir de sus venidas a Asunción, hemos obtenido con ellos un rico y útil diálogo. Generalmente venían a fines de año, cuando nosotros terminábamos nuestro curso que consistía en un plan curricular de tres años en el que enhebrábamos la Enseñanza de Freud y Lacan, con el agregado de supervisión de casos. Luego, cuando nos encontramos atravesados por la pandemia empezamos otro tipo de cursos bajo la modalidad de la virtualidad, enfocándonos en un solo tema, pues con las clases a distancia restamos otras actividades como las prácticas clínicas y las supervisiones.

Actualmente, seguimos con reuniones menos sistemáticas (enseguida explicaremos la causa), aunque hacemos debates ya sea de cine – “cine con psicoanálisis” cada año en la Sala Molière de la Alianza Francesa de Asunción – y conversatorios sobre libros publicados por los miembros de Arandú

(*) Miembro de la Asociación de Psicoanálisis de Misiones

o sobre temas urgentes como el que paso a comentar y que es la razón del cambio que prometimos esclarecer.

Ocurre que en Paraguay hay una entidad llamada ANEAES, que vigila la Enseñanza terciaria siguiendo la orientación de universidades norteamericanas. Y sabemos que estos anglófonos son empiristas lo que significa que para ellos sólo es digno de estudio científico un elemento mensurable. De esta manera, nosotros quedamos marginados como pseudociencia y por tanto, el psicoanálisis fue sacado de los programas de las Facultades de Psicología. Quien esto escribe, iba siempre a las aulas de estas facultades a distribuir volantes haciendo la propaganda de los cursos a Arandú pero luego de la LEY ya no me dejaron entrar y si acaso entrase, la actitud de los alumnos era casi de burla.

De seguir así, no vamos a tener aspirantes a aprendices de psicoanálisis en la siguiente generación. Es un escenario muy serio, porque se está globalizando en la medida en que para el “otrora primer mundo” solo las ciencias fácticas cuentan. Y es más, así como Descartes nos recuerda “Pienso luego existo”, en el mundo digital que nos está inundando, campea “No pensar para existir”.

El otrora “1er mundo” ahora exhibe cada vez más ignorancia pues su escala de valores se redujo al hedonismo de la sociedad de con-sumo, entonces, sin valores superiores, les resta solamente el narcisismo y la paranoia- que son sentimientos muy arcaicos – y es por eso que estamos permanentemente con el riesgo de una conflagración mundial. Sumado a ello, estos países ostentan una tecnología exponencial, que si no tienen la brújula de la filosofía, corremos el riesgo de ser reemplazados por los robots

humanizados. Este avance de un mundo digitalizado nos puede afectar a todos y por ello no podemos estar como sordos sin que oigamos la llegada de un mundo nuevo del que como psicoanalistas tenemos que precavernos e ir creando mecanismos de defensa.

Es una preocupación considerable la que tenemos en Arandú acerca de nuestro panorama, al que estamos dedicando parte importante de nuestro tiempo, restando parte de nuestro programa de clases y poniendo mucha libido en reuniones con las instituciones que nos afectan tales como la ANEAES, el CONES y la SPPS, que es la Asociación de Psicólogos. Pero es prudente que no desarrolle este tema porque pese a nuestro apasionado esfuerzo, esto puede resultar un gran fracaso, por ello, dejémoslo para hablarlo más adelante, cuando vayamos sabiendo los resultados de nuestra lucha.

Por eso prefiero comentar el conversatorio sobre poesía que tuvimos con la autora poeta Maricruz Méndes Vall- hija de un político patriota perseguido por Stroessner y gran compositor de guaranías Epifanio Méndez-. Ella fue alumna de Pichon Rivière y actual directora de una gran institución dedicada a la literatura. El interés por la poesía es por-que sabemos que –dicho por el propio Freud- la poesía llega con sus oleajes a riveras en donde el pensamiento racional no accede.

Compartimos a continuación sus propias palabras (texto de abajo), en tanto, antes vamos a hablar de Charles Rodas, un médico psiquiatra de formación psicoanalítica, ensayista, cuyo último libro está titulado como *El deseo de no vivir*. Texto al que le vamos a dedicar un conversatorio una vez que volvamos de la Jornada de Puerto Iguazú.

Su libro trata un tema de total actualidad porque somos testigos de grandes destrucciones de las familias debido a que el padre ya no ejerce la Ley y los hijos están cada vez más aislados con sus celulares con el agravante de que ya no tienen por qué estudiar dado que con consultarle a la inteligencia artificial, ya obtenemos las respuestas esperadas. Los chicos están cada vez más desorientados y desanimados y ese vacío por falta de proyectos que los aguijoneen, facilita la caída en estados depresivos y con el arrastre de un preocupante aumento de intentos de suicidio.

Es muy rico su escrito porque recurre a un sustrato filosófico, económico/político y sociocultural. Recurre a Emile Durkheim, que es el primero en hablar del suicidio y pone como causa la “anomia”. Durkheim habla de la falta de normas e incapacidad de la estructura social de proveer lo necesario para lograr las metas de una comunidad. Charles muestra su erudición y recurre a Sartre, a Camus, a Hegel, a Marx y va explicando cómo se fueron perdiendo los lazos comunitarios desde la antigüedad, pasando por el medioevo, el renacimiento, la era industrial y ahora en esta etapa contemporánea donde la globalización está creando millones de individuos que sin contención alguna son meras “hojas al viento”.

Charles presenta tres casos clínicos de mujeres que se suicidaron y la resonancia en sus familias a quienes él es-tuvo asistiendo y conversando. El autor se formó en Trieste, Italia, con Franco Basaglia quien promueve la desmanicomialización y es así que este discípulo suyo lucha a través de diferentes instituciones de salud mental por cambios radicales en las cárceles y hospitales psiquiátricos en Paraguay.

Su libro termina con casos de sujetos que lograron superar su tendencia al suicidio gracias a la ayuda

psicoanalíticas a la elaboración de proyectos que los estimulasen a vivir y de aprender a rodearse de nuevos vínculos que los amparasen y a quien él también pudiera ayudar.

Poemas del libro *Fronteras Hihvanadas*, de Maricruz Méndez Vall. Editora Rosalba, Asunción, 2025.

Este poemario surge en momentos de transitar por un problema de salud y de su paciente recuperación, que me impidió caminar por varios meses. A la vez, fue un año particularmente marcado por las violencias de cada día y las guerras fabricadas por los intereses mundiales.

Tal vez pensando en el proceso de escritura, puedo decir que los poemas nacen de liberar la palabra, jugar con ellas, elegir algunas y buscarle sentido a pocas, con antiguas o nuevas significaciones. Y a partir de allí escarbar el sentido o el sinsentido de las mismas.

Caminante habrá surgido por imposibilidad real de hacerlo. No poder caminar es como ir perdiendo y perdiéndose en el camino vital propio. Entonces queda resistir buscando otras formas de caminar, otras significaciones que encuentren sentido a este momento de la vida. Y me dí cuenta que podría tal vez recorrer/caminar mi vida y apostar por la esperanza.

Claro que todo este análisis es posterior al poema. Digo lo que sé pero que no sé que sé.

Contraataque, tiene más que ver con cómo voy a enfrentar el aquí y ahora, ante tanta violencia empecinada alrededor, qué armas elijo hoy en esta defensa de la vida, entonces busco en mi bolsa de

saberes y encuentro la única que me sigue reparando,
sanando: la escritura.

Caminante

*Me dicen que camine
que es saludable
que así la vida se alarga...
desde pequeña entonces
tomé ese hábito y caminé
territorios hermanos
amores
estrellas
también hilé algunos versos/
fui audaz
intenté trepar la luna
en un acto demencial
y me perdí...
encaprichada dejé los pies
a un costado
y caminé con el alma
con las vísceras/
aún sigo en lo imposible
esquivando
odios
golpes
fundamentalismos
guerras de toda laya
recorro horizontes mutilados
a veces me canso...
pero sé que están llegando
puedo verlos avanzar
son caminantes sin zapatos
empedernidos
rescatistas de esperanzas.*

Contraataque

*Ante el dolor estancado
elijo el dolor trashumante
la lluvia fresca y las alas del colibrí
resistiendo la embestida
de los agujones/
intento calmar al cuerpo
cada vez que la impaciencia
escala por mi espalda/
prefiero la mano tendida
al puño cerrado de la bronca
anunciando el golpe/
y si nada de esto fuera posible
en el mundo del revés
desenvaino una afilada
pluma
aún me queda
el oficio de escribir.*

Agosto 2025, Asunción.

(*) Responsable de la docencia de
Arandú/Psicoanalítico. Paraguay

INSTITUTO PRAGMA

Seminario anual 2025: Práctica analítica y política del síntoma

Lo social y su incidencia en la sesión analítica, hoy.

Por Mariángeles Alonso ()*

El jueves 21 de agosto nos encontramos en forma virtual para la 11ª clase del Seminario anual “*Práctica analítica y política del síntoma*” del Instituto Pragma. En esta ocasión, la clase estuvo a mi cargo y contamos con la participación de Aldana Macena, miembro del Instituto Sigmund Freud (Posadas), en los comentarios.

En esta oportunidad, la clase giró en torno a algunos de los temas planteados en el eje 3 del programa, titulado “La sesión analítica hoy”. Puntualmente abordamos el tema: *El psicoanálisis y su incidencia social*, interrogándonos acerca de los efectos del ascenso del *objeto a* al cenit social.

Para dar inicio a la clase y situarnos en contexto, Aldana Macena compartió algunas orientaciones y puntuaciones sobre el objeto, partiendo de la referencia freudiana al nombrar al objeto perdido y a la vivencia de satisfacción. Tomó algunas definiciones presentes en el *Seminario 10*, nombrando al “objeto a”, la invención lacaniana, como ese resto que no puede ser simbolizado y que es el fundamento del sujeto deseante.

Por mi parte, organicé la clase a partir de la entrevista “Lacan y la política” y de la conferencia “Una



PRAGMA
INSTITUTO DE ENFERMERÍA E INVESTIGACIÓN EN PSICOANÁLISIS

27 de MARZO 2025
Modalidad híbrida

Informes e inscripción
asocpsiclp@gmail.com

Sede de Pragma - APLP
Calle 7 #1065 Entrepiso A

SEMINARIO 2025
La práctica analítica y la política del síntoma

Docentes
Fátima Alemán
Leticia García
Inés García Urcola
Christian Gómez
Patricia Iribarren
Carolina Sanguinetti
Daniela Ward
Y docentes invitados

WWW.APLP.ORG.AR

CONCEPTUAL
Métodos de psicoanálisis

Analytica del Sur
Psicoanálisis y Crítica

fantasía” publicadas en el libro *Punto Cenit – Política, religión y el psicoanálisis* de Jacques Alain Miller. Además de tomar dos textos de Enrique Acuña: “El objeto (a) salta a lo social” y “El capitalismo se realiza en el consumo del sujeto”.

En la entrevista mencionada, Miller plantea que el psicoanálisis inauguró algo diferente al poner en juego que las pulsiones deben satisfacerse y que a falta de esa satisfacción, aparece el malestar, la enfermedad, la neurosis y el síntoma. Plantea además, la huella que deja el psicoanálisis sobre lo social, cuando más allá de los tratamientos individuales, se ven efectos del mismo en la época, que sitúa por ejemplo en la decadencia de la prohibición y en el derecho a gozar de las pulsiones.

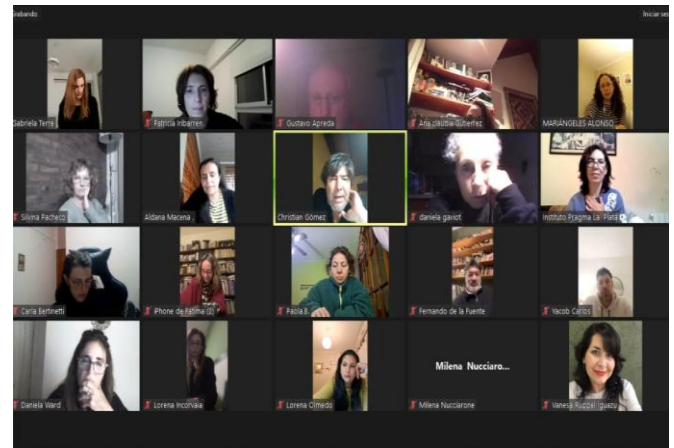
Por otro lado, plantea una diferencia entre el psicoanálisis y la política, al situar que esta última procede por identificación, manipulando los significantes amo, para capturar al sujeto. Y sitúa al psicoanálisis como reverso de esta operación, ya que

va en contra de las identificaciones del sujeto, las deshace una por una, las hace caer como la piel de una cebolla, devolviéndole al sujeto su vacuidad primordial, para que pueda atravesar sus fantasmas y tomar un nuevo punto de partida.

En la conferencia “*Una fantasía*”, se interroga acerca de la desorientación de los sujetos contemporáneos y propone situar su inicio en el momento en que la moral civilizada, tal como la describía Freud, se quebró y se disolvió. A partir de allí, señala la emergencia de un nuevo astro en el cielo social: el objeto *a* formulado por Lacan. Este objeto, lejos de inscribirse en la lógica de los límites que Freud había establecido, surge de un forzamiento que impulsa siempre más allá de toda medida.

Como señala Silvia Tendlarz en la introducción al libro, el ideal ha sido reemplazado por el objeto *a* en el cenit social. En consecuencia, la inserción en lo social ya no se sostiene tanto en las identificaciones, sino en la lógica de la consumición. De este modo, el lazo social adquiere un matiz adictivo propio de una época marcada por la adicción generalizada, donde los sujetos consumen los objetos que el mercado ofrece con la ilusión de aplacar una insatisfacción estructural. Sin embargo, esta operatoria no alcanza a colmar el anhelo de felicidad, que permanece siempre fuera de alcance.

Siguiendo la enseñanza de Enrique Acuña en los textos citados, podemos decir que el objeto *a*, en tanto invención lacaniana, irrumpe tanto en lo social como en la experiencia analítica: aparece como resto que retorna en la palabra del sujeto y como efecto sorpresivo en los síntomas de la época. Mientras el discurso capitalista multiplica objetos técnicos que funcionan como señuelos de felicidad, consumiendo finalmente al consumidor, el psicoanálisis propone



un trabajo de vaciamiento que hace lugar al goce de la palabra y al atravesamiento del fantasma. En contraste con las identidades masificadas y los imperativos de época, el objeto *a* se sostiene como inapropiable e inconmensurable, señalando un imposible lógico —el “no hay relación sexual”— y convocando al analista a ejercer su función de *bricoleur*, inventando en cada caso una salida singular en el lazo social.

Para finalizar, me interesó referirme a la conferencia: “El psicoanálisis como respuesta a lo real de hoy” dictada por Eric Laurent en la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires en noviembre del 2024, ya que toma, en primer lugar, la función del padre después del patriarcado, y, en segundo lugar, la solución *trans*, para ejemplificar desde el psicoanálisis, algunos modos de respuesta ante lo real de la época.

Luego de la clase se abrió el espacio para preguntas y comentarios, planteándose algunas direcciones por las cuales continuar la enseñanza e investigación.

Bibliografía:

Miller, Jacques-Alain: *Punto cenit – Política, religión y psicoanálisis*- Conferencias: Lacan y la política y Una Fantasía. Colección Diva, 2012.

Acuña, Enrique: El objeto (a) salta a lo social. En *Vidas pulsionales*. El Ruiseñor del Plata, 2018.

Acuña, Enrique: El capitalismo se realiza en el consumo del sujeto. En *Conceptual –Estudios de Psicoanálisis-* N° 17, Ediciones El Ruisenior del Plata - Biblioteca Freudiana de La Plata, Octubre 2016.

Lacan, Jacques: *El Seminario, libro 10*, (1962-1963), *La angustia*. Paidós. 2004.

Laurent, Eric. El psicoanálisis como respuesta a lo real del hoy. Conferencia UBA, Buenos Aires – 2

Red de Asociaciones Analíticas y Publicaciones Periódicas
AAPP - Invita

SEMINARIO ANUAL 2025

**¿Hacia dónde va el
malentendido analítico?**

- De la agudeza que hay en la lengua -

Abril - Noviembre
Sábado 11 hs.

Frecuencia
Mensual

Modalidad
Híbrida

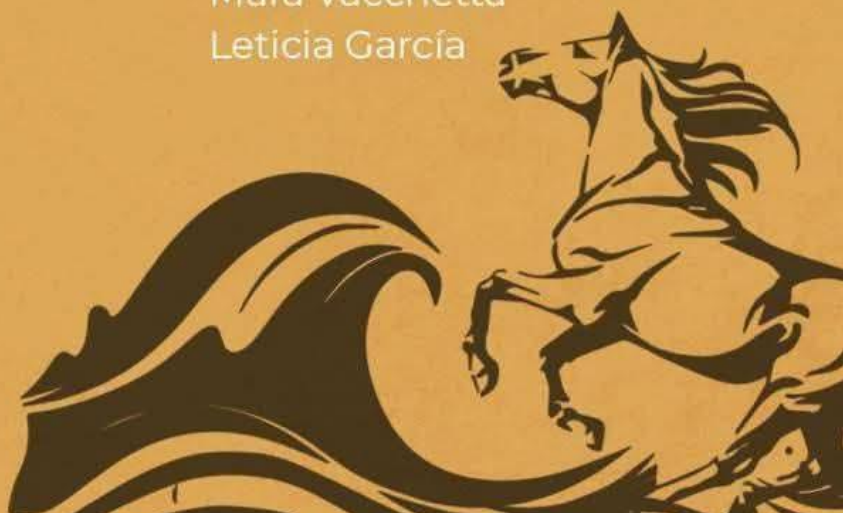
Informes e inscripción

✉ correodelaapm@gmail.com

✉ asocpsiclp@gmail.com

Participan

Fátima Alemán
Daniela Ward
Christian Gómez
Pablo Sauce
Inés García Urcola
Héctor García de Frutos
Alejandro Sosa Días
Alicia Dellepiane
Julia Pernía
Beatriz Gez
Fernando Kluge
Verónica Ortiz
Mara Vacchetta
Leticia García



PRÓXIMA CLASE: SÁBADO 25 DE OCTUBRE, 11 HORAS

Docente: Alejandro Sosa Días

Comentarios: Mara Vacchetta