

microscopía

-el psicoanálisis entre los intersticios de la cultura-

Boletín mensual - Biblioteca Freudiana de La Plata - Publicación gratuita

Año 24 - Noviembre de 2025 - N° 247

www.aplp.org.ar

Seminario Anual del Instituto Pragma

La chispa de cada uno o la enfermedad del significado (*)

Christian Gómez

“El desafío sigue siendo cómo responder al malestar actual en una época de proliferación de distintas terapias y de la imposición de un ideal de eficacia terapéutica con una práctica que se orienta por lo real”.

Este pequeño párrafo, extraído del argumento del seminario, hace resonar el epígrafe, tomado de Enrique Acuña: El psicoanálisis está entre la realidad que plantea el par ciencia-capitalismo y la potencia de la realidad psíquica en tanto el lenguaje puede ser un modo de invención (invención significante) frente a la enfermedad del significado.

Uno podría decir que el malestar es siempre actual, que cada época mal-está según ciertas coordenadas, en este caso un modo de producción de sentido cuyo agente -podemos decir- se sitúa entre ciencia y capitalismo.

Y bien, el psicoanálisis -y también las psicoterapias- surge en este contexto. Al modo de su reverso, dice Lacan. Como un síntoma, es decir por un lado es una formación de compromiso, implica una satisfacción también, o mejor dicho otra satisfacción. En La Tercera (1974) Lacan dice que el síntoma es lo que viene de lo real. Quiere decir que viene de lo real, es decir que en tanto lo real es correlativo de esa falla, el psicoanálisis es efecto y es respuesta.

Lo que el psicoanálisis enseña... ¿Cómo enseñarlo? Es un planteo que hace Jacques Lacan en 1957 en una comunicación presentada a la Sociedad Francesa de Filosofía, el 23 de febrero de ese año. Luego, otro problema, es el de cómo enseñar eso. Lacan distingue bien esos dos planos y agrega un tercero que tiene que ver con lo que atañe a

AGENDA NOVIEMBRE

SEMINARIO ANUAL

“Práctica analítica y política del síntoma”

Docente: Alejandro Sosa Días

Comentario: Daniela Ward

Jueves 13 de noviembre, 20hs
(híbrido)

Docente: Inés García Urcola

Comentario: Carolina Sanguinetti

Jueves 27 de noviembre, 20hs
(híbrido)

CONSECUENCIAS DE LA CLÍNICA

Presenta: Fátima Alemán

comenta: Ana Gutierrez

Jueves 6 de noviembre, 20hs

Docente: Patricia Iribarren

Comentario: Milena Nucciarone

Jueves 20 de noviembre, 20hs

RED AAPP

¿Hacia donde va el malentendido analítico?

-De la agudeza que hay en el lenguaje

Docente: Fátima Alemán

Comentario: Fernando Kluge

Sábado: 29 de noviembre, 11 hs

GRUPOS DE INVESTIGACION

*¿Clínica del fantasma?

Construcciones y atravesamiento

Lunes 17 de noviembre, 19.30hs

*Consumos y discurso capitalista

Martes 18 de noviembre, 20.30hs

*El cuerpo y lo femenino en psicoanálisis

Jueves 20 de noviembre, 20hs

*Casos Clínicos: del conflicto a la solución

Viernes 28 de noviembre, 18.30hs

índice

Seminario Anual del Instituto Pragma / **Leticia García** pág. 4

Grupos de Investigación

El cuerpo y lo femenino en psicoanálisis / **Milena Nucciarone** pág. 7

¿Clínica del fantasma? Construcciones y atravesamiento / **Fernando D. Iglesias** pág. 8

Consumos y discurso capitalista / **Guillermo Chañi** pág. 9

Casos Clínicos: del conflicto a la solución / **Ana Gutiérrez** pág. 10

Pragma Crítica pág. 11

Reseña del Núcleo Biblioteca y lecturas / **Patricia Iribarren** pág. 12

1 Asociación de Psicoanálisis de La Plata

SEMINARIO ANUAL DEL INSTITUTO PRAGMA

los analistas.

En este sentido va un artículo de Enrique Acuña que es la apertura de un Coloquio de Pragma, el XVII: La demanda de formación en psicoanálisis- lo que no se enseña- y también, un Curso de Miller: Silet, algo así como llamarse a silencio, pero también el silencio de lo pulsional.

Es decir que hay una enseñanza de aquello que no sé, podemos decir que “yo” (instancia psíquica) no sé, que “yo” no sabe. Eso que no sé, eso enseña. Esa sería una acepción, enseño sin saber que enseño, pero también que hay algo que no se puede enseñar, algo que no se enseña. La cuestión hace, en el artículo de Enrique Acuña, al problema, al síntoma “ser analista”. Quiere decir que esa demanda, que se verificará en un análisis, es intrínseca a él. Sólo de un análisis puede devenir un analista.

Si en 1957 Lacan va a decir que el psicoanálisis enseña que, en el inconsciente, “eso habla”, va a desplazarse hacia un “eso goza”, lo cual implica modos de enseñanza diferentes, correlativos al recorrido de un análisis pero también a aquello que el psicoanálisis puede decir en términos de enseñanza y en términos del debate, del lugar del psicoanálisis no solo en el debate cultural, como dice Germán García, recuperar terreno en los debates culturales, sino también cuando la cosa se plantea en términos de la eficacia, incluso de cierta utilidad, de éxito o fracaso. Esto ya tiene más que ver con los ideales de salud mental dado que el psicoanálisis está también en los intersticios de estas prácticas que tienen que ver con la salud mental.

El psicoanálisis, lo que nos enseña, dice Lacan:

1. En el inconsciente, ello habla. Es la postulación de un sujeto.
2. Que el síntoma es simbólico no es decirlo todo.

Que tiene estatuto de significante (no de significado) cuya verdad a de buscarse entre líneas. Y que el agente de esta verdad es lo que Freud designa como “instinto de muerte”.

Si se quiere, hay ya allí algo que no es significante y está en el lugar de agente de la verdad del sujeto.

3. El psicoanálisis se extravió en un “ambientalismo” declarado al suprimir esta interrogación de Freud.

¿Como enseñarlo? Lacan dice que hay algo que no se puede enseñar por que el verdadero trabajo analítico está escondido por naturaleza. Pero que la estructura del análisis puede formalizarse de manera enteramente accesible a la comunidad científica (Lacan en vez de decir psicoanálisis dice “La ciencia de los sueños”) y agrega que se trata de un artificio del cual Freud dio los constituyentes. Es decir, está lo matematizable y lo no matematizable y a partir de esta partición Lacan delimita lo que puede enseñarse y lo que no puede enseñarse. Habla de constituyentes for-



Christian Gómez

SEMINARIO ANUAL DEL INSTITUTO PRAGMA

formales y agrega que en los confines de un análisis se trata de:

Restitución de una cadena simbólica, de historia, de sujeción a las leyes del lenguaje, de juego intersubjetivo. Ahora bien, estas a su vez, dice, son las vías de la formación del analista.

Marco Focchi, en un artículo que se llama “Saber curar” toma este problema, más ligado a lo médico y en el que Lacan seguiría una vía trazada por Freud y es la de entender la cura analítica en el sentido de cierta restitución de un estado anterior. Ahora bien, lo real, el silencio de la pulsión es una objeción irreductible a este modo de concebir la dirección de la cura, por eso decía que no es lo mismo cuando ya no se trata de “ello habla”, es decir del inconsciente parlanchín sino de “ello goza”, porque implica el silencio. Lo interesante del asunto, dice Miller, es que es por la vía de la palabra que Lacan plantea que algo de ese silencio pulsional se toca.

De modo que ya no se trata del par placer-sufrimiento donde uno puede decirle a alguien que vaya hacia el bien entendido como placer porque la paradoja es que placer y sufrimiento coinciden. Esa es la paradoja del goce, pero además es silencioso en el sentido de que ello goza y “yo” (instancia psíquica) ni me entero. ¿Cómo enseñar eso?

La pregunta de Enrique Acuña en Lo que el diablo enseña nos concierne: ¿Hay una enseñanza en un Instituto adecuado a ese saber que actúa más allá de la información? El analista tampoco tiene definición, por ende, se trata más bien de hacer surgir la chispa de cada uno, el infierno de cada

uno y no la información que el yo puede obtener por otro lado.

Retomo lo que dije al inicio, ¿Cómo trasladar algo de esto al debate cultural y al debate con el campo de la llamada salud mental? No tengo una respuesta más que por la negativa, y es masottiana: no banalizar.

*versión abreviada de la clase del 2 de octubre de 2025 en el contexto del Seminario Anual La práctica analítica y la política del síntoma. En los comentarios estuvo Carla Bertinetti.

PRAGMA
INSTITUTO DE ENSEÑANZA E
INVESTIGACIÓN EN PSICOANÁLISIS

MARZO 2025
Modalidad híbrida

Informes e inscripción
asocpsiclp@gmail.com

Sede de Pragma - APLP
Calle 7 #1065 Entrepiso A

SEMINARIO 2025

**Práctica
analítica y
política del
síntoma**

Fátima Alemán
Mariángel Alonso
Paola Boccalari
Carla Bertinetti
Guillermo Chañi
Fernando de la Fuente
Leticia García
Inés García Urcala
Christian Gómez
Ana Gutiérrez

Patricia Iribarren
Aldana Macena
Milena Nucciarone
Marcela Reichert
Vanesa Ruppel
Carolina Sanguinetti
Alejandra Sosa Díaz
Gabriela Terré
Daniela Ward

W.APLP.ORG.AR

CONCEPTUAL
estudios de psicoanálisis

Analytica del
Psicoanálisis y C

SEMINARIO ANUAL DEL INSTITUTO PRAGMA

Lo qué Lacan lee en la psicosis (*)

Leticia García

La clase del 16 de octubre del seminario “Práctica analítica y política del síntoma” estuvo a cargo de quien escribe, con los comentarios de Guillermo Chañi. La propuesta de la misma trató sobre las numerosas y permanentes referencias de Lacan, a todo lo largo de su enseñanza, a la psicosis y su lectura para pensar la clínica en general.

Sabemos que el “Lacan psiquiatra” hace su pasaje al psicoanálisis mientras escribe su tesis doctoral “De la psicosis paranoica y sus relaciones con la personalidad”. Y que fue su interés por el surrealismo durante sus estudios lo que le hizo conocer las ideas freudianas y la influencia que tenían sobre este movimiento artístico. El tema creación literaria y psicosis está presente en distintos momentos de su enseñanza, desde el inicio hasta el final -Aimée, Schreber, Joyce-. Lo que permite constatar que su saber psiquiátrico, lejos de desvanecerse, se fue reinventando y así extraer las referencias estructurales necesarias para hacer del psicoanálisis una ciencia orientada por lo real, como señala Daniel Millas en “Trasmitir una certeza” (1).

Además, podemos agregar que los conceptos que Lacan elabora en sus primeros seminarios con relación a la clínica de la psicosis, retornan en su última enseñanza adquiriendo un lugar propio en las otras estructuras clínicas. Vemos que se generalizan los alcances de la forclusión, del Nombre del Padre, del delirio, de las suplencias y del síntoma. Tanto que termina construyendo una perspectiva donde el psicoanálisis mismo es pensado desde la psicosis.

Algunos puntos desarrollados en la clase:

1- Los seres hablantes nunca consiguen insertarse por completo en la civilización y Freud

ya había descubierto que el síntoma se presenta como lazo social alternativo. (2) De esto Lacan extrae una conclusión que extiende a todos los seres hablantes y que encontramos en “De una cuestión preliminar...”: La estructura de la psicosis pone de manifiesto que es el Otro quien habla. Dicho de otro modo, que somos hablados. Y Lacan en el seminario 23 El sinthome continúa preguntándose: ¿Cómo es que todos nosotros no percibimos que las palabras de las que dependemos nos son de alguna manera impuestas? Que la palabra es un parásito, que la palabra es un revestimiento, que la palabra es la forma de cáncer que aqueja al ser humano. (3)

2- Lacan encuentra en Schreber una nueva definición del goce de la mujer- lo que luego en el seminario 20 llamará un goce del Otro, por fuera del goce fálico limitado.



Guillermo Chañi y Leticia García

SEMINARIO ANUAL DEL INSTITUTO PRAGMA

Pero antes tomará la transformación en mujer que relata Schreber en sus memorias en distintas oportunidades: al comienzo se encarga de explicarlo, haciendo una relectura de Freud, vía la formulación del Nombre del Padre y sus consecuencias, señalando la manera en que ese trabajo es el que ordena la elaboración delirante. Escribe Lacan en “De una cuestión preliminar...” “A falta de poder ser el falo que falta a la madre, le queda la solución de ser la mujer que le falta a los hombres.” (4). Luego, en la década de los 70, hablará del “empuje a la mujer”.

3- La psicosis también le enseñó a Lacan que frente al agujero de lo real (traumático) cada uno inventa lo que puede. En el seminario Los no incautos yerran” (1973/1974) plantea: Es preciso inventar un truco para llenar el agujero -trou- en lo real. Allí donde no hay relación sexual, eso produce traumatismo -troumatisme-. Uno inventa. Uno inventa lo que puede, por supuesto.”

4- La psicosis muestra que la certeza no se funda en las razones de la realidad, sino se funda en el goce, que se impone al sujeto en una experiencia vacía de sentido. (5) Cuanto más vacío de sentido, más certeza tiene el sujeto de que significa y de que eso lo concierne. Para poder encontrar este fenómeno de estructura es necesario no comprender, afirmará Lacan. Y esto es la principal lección del analista frente a cualquier estructura. Pero la certeza Lacan también la pone a jugar en la práctica analítica. “Necesitamos la certeza, porque solo ella puede transmitirse, al demostrarse.” (6) “La certeza en juego en la práctica analítica no es una conclusión que se desprende de las premisas como si fuera una demostración matemática. La certeza es otra modalidad de la falta, implica un salto respecto de las deducciones, y por lo tanto tiene algo de arbitrario y aleatorio. La certeza antecede a la de-

mostración.”

5- Lacan también extrae una enseñanza de la esquizofrenia: la ironía involuntaria que atraviesa la palabra del esquizofrénico. En “Respuestas a estudiantes de filosofía” responde frente a la pregunta por la función social de la enfermedad mental (1966) “(...) su función social, (...), es la ironía. Cuando tengan la práctica del esquizofrénico, sabrán la ironía que lo arma, y que llega a la raíz de toda relación social. Cuando, en cambio, esta enfermedad es la neurosis, la ironía falta su función, y el hallazgo de Freud es haberla reconocido allí a pesar de todo, por lo cual la restaura en su pleno derecho, lo que equivale a la curación de la neurosis.” (7) Lacan considera que el analista debe valerse de la ironía, no la del esquizofrénico, sino aquella ironía que implica hacer uso de los semblantes establecidos, pero advertido de la inconsistencia en que se fundan, para saber aprovechar de ellos de manera contingente.

6- En el seminario 22, RSI plantea que “nos confrontamos con una debilidad mental de los sistemas de pensamiento, que no son más que elucubraciones, delirios, ante un real que permanece inaccesible” (21 enero 1975) De aquí surge la división entre “o todos débiles o todos locos”: débiles ante el real excluido del sentido o locos, tejiendo elucubraciones, ficciones para taponarlo. Como ha señalado Miller esto abre una perspectiva distinta, ya que para arreglárselas con el síntoma el hacer va a prevalecer sobre las elucubraciones de saber. Lacan sostendrá que conocer su síntoma es saber hacer con, saber manipularlo, es el modo en que nos arreglamos con el síntoma.

7- El síntoma como solución. A la altura del seminario 23, Lacan ya ha planteado que el lenguaje no es algo dado, sino que es el resultado

SEMINARIO ANUAL DEL INSTITUTO PRAGMA

de un trabajo sobre lalengua, es una elucubración de saber sobre lalengua. De este modo Joyce logra inventar con su arte un lenguaje sin Otro. Dirá que Joyce está desabonado del inconsciente ya que su síntoma no se liga al inconsciente, sino que es un saber hacer con su escritura -así se defiende de lalengua sin recurrir al sentido de una trama y sin conmoverse por los equívocos del lenguaje-. Por lo tanto, Lacan empieza a pensar el inconsciente a partir del goce y esto introduce un cambio en la experiencia analítica.

Luego Guillermo Chañi comentó las lecturas de Lacan sobre Joyce tomando como eje el artículo de Enrique Acuña "James Joyce, el lenguaje arte-facto." Para terminar la clase conversando con los participantes sobre los puntos propuestos.

(*) Clase Seminario Anual del día 16/10/25

Notas

1. Millas, Daniel: "Trasmitir una certeza" en *Lacan hispano*, Grama, Bs. As., 2021, pág. 275
2. Palomera, Vicente: "Sobre la locura y la libertad en psicoanálisis" en *Lacan hispano*, Grama, Bs. As., 2021, pág. 267
3. Lacan, Jacques: *Seminario 23, El sinthome*, Paidós, Bs As, 2005, pág 93.
4. Lacan, Jacques: "De una cuestión preliminar a todo tratamiento posible de la psicosis" en *Escritos 2*, Siglo XXI, Bs As, 1987, pág: 547
5. Millas, Daniel: "Trasmitir una certeza" en *Lacan hispano*, Grama, Bs. As., 2021, pág. 276
6. Lacan, Jacques: "La equivocación del sujeto supuesto saber" en *Otros escritos*, Paidós, Bs As, 2012, pag 358

7. Lacan, Jacques: "Respuestas a estudiantes de filosofía" en *Otros escritos*, Paidós, Bs As, 2012, pag 227

Bibliografía

Miller, Jacques Alain: "Ironía" en *Consecuencias* - Revista digital de psicoanálisis, arte y pensamiento.

<https://www.revconsecuencias.com.ar/ediciones/007/template.php?file=arts/alcances/Ironia.html>

Acuña, Enrique: "James Joyce, el lenguaje arte-facto." en *Curarse del lenguaje -locuras y psicosis-*, El ruiseñor del Plata, La Plata, 2016

The poster features a large, stylized blue and white graphic of a human figure composed of various symbols and text fragments, resembling a collage or a dreamlike state. The figure is shown from the waist up, facing slightly to the right. The background is a gradient from dark blue at the top to light blue at the bottom.

PRAGMA
INSTITUTO DE ENSEÑANZA E
INVESTIGACIÓN EN PSICOANÁLISIS

MARZO 2025
Modalidad híbrida

Informes e inscripción
asocpsiclp@gmail.com

Sede de Pragma - APLP
Calle 7 #1065 Entrepiso A

SEMINARIO 2025
Práctica
analítica y
política del
síntoma

Fátima Alemán
Mariángel Alonso
Paola Boccalari
Carla Bertinetti
Guillermo Chañi
Fernando de la Fuente
Leticia García
Inés García Urcola
Christian Gómez
Ana Gutiérrez

Patricia Iribarren
Aldana Macena
Milena Nucciarone
Marcela Reichert
Vanesa Ruppel
Carolina Sanguineti
Alejandro Sosa Díaz
Gabriela Terré
Daniela Ward

WWW.APLP.ORG.AR
CONCEPTUAL
estudios de psicoanálisis

Analytica del Sur
Psicoanálisis y Crítica

GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

El cuerpo y lo femenino en psicoanálisis

Responsable: **Patricia Iribarren**

Coordinadora: **Milena Nucciarone**

Asesora: **Leticia García**

En nuestro último encuentro del 9 de octubre, continuamos nuestra investigación tomando la clase del libro 10 de Lacan: La mujer, más verdadera y más real. Puntualizamos en una observación del propio Lacan, en cuanto a la relación de la mujer con el goce y el deseo. Se trata de una mujer con relación a tres hombres: su marido, un primer amor y el analista. Destacando allí una experiencia a nivel del cuerpo. Luego, tomamos la referencia a la vasija femenina, desde la topología, ante la pregunta ¿está llena, está vacía?, mas bien ni llena ni vacía: no le falta nada. “En ella la presencia del objeto esta, por así decir, por añadidura.” Comentamos también acerca de la figura, tomada de la literatura de Don Juan, un hombre a quien no le falta nada, siendo así, un sueño femenino. Seguiremos el jueves 20 de noviembre.

Milena Nucciarone

The poster features the logos of APLP (Asociación de Psicoanálisis de La Plata) and PRAGMA (Instituto de Enseñanza e Investigación en Psicoanálisis). It includes a large, ornate illustration of a human figure, possibly a pregnant woman, rendered in a stylized, floral or mandala-like pattern. Text on the poster includes:

- Programa de estudios analíticos
- El cuerpo y lo femenino en psicoanálisis**
- ♦ Del enigma de la feminidad a lo femenino como enigma
- ♦ Hombres y mujeres con lo femenino
- ♦ El cuerpo hecho para gozar en la neurosis y la psicosis
- Responsable: **Patricia Iribarren**
- Coordinadora: **Milena Nucciarone**
- Asesora: **Leticia García**
- Frecuencia mensual: **2do Jueves del mes**
18:30 hs.
- Sede de Pragma: Calle 7 #1065 Entrepiso A
- Informes e inscripción: asocpsiclp@gmail.com
- WWW.APLP.ORG.AR
- CONCEPTUAL estudos de psicoanálisis
- Analytica del S. Psicoanálisis y Crítica

GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

¿Clínica del fantasma? Construcciones y atravesamiento

Responsable: **Fernando de la Fuente**

Coordinadora: **Mariángeles Alonso**

Asesor: **Christian Gómez**

En el marco de investigación acerca de “Una clínica del fantasma” venimos reparando en el estatuto de las construcciones en análisis a partir de aspectos relacionados que entran en juego en sus diferentes formulaciones según se trate de lo establecido tanto por Freud como por Lacan. Para ello nos hemos remitido a la lectura de los capítulos 9 (Presencia del analista) y 10 (Análisis y verdad o cierre del inconsciente) del Seminario XI sobre “Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis” de J. Lacan.

En esta oportunidad hemos puntualizado los contenidos de este último, en el que se retoma el análisis de la transferencia, dando cuenta de las críticas y las distorsiones que eventualmente han formulado los postfreudianos, dónde ha quedado eludida la dimensión de la verdad en la medida que rechazaban lo atinente a lo sexual considerándolo una ilusión o fantasía, y proponiendo una alianza entre “la parte sana del enfermo” con el analista, practicando bajo el “principio de realidad” una verdadera dessexualización del análisis; Lacan rectifica dichas interpretaciones precisando conceptualizaciones tales como la del sujeto supuesto saber, la diferencia entre el plano del enunciado y el de la enunciación (considerando al sujeto constituido como segundo con respecto al significante), la incidencia del deseo, el trazo unario (donde se localiza el sujeto), el objeto “a”, y el inconsciente pulsátil; para concluir, lejos de ser una ilusión, plantea que la trasferencia es “la puesta en acto

de la realidad del inconsciente”, puesta en acto que en lo sucesivo será especificada como “sexual”.

En adelante nos abocaremos a la lectura de las construcciones en análisis concebidas por Lacan, a diferencia de Freud, como elaboraciones de saber, pero no para ser comunicadas a los analizantes sino con aplicación al control de los análisis.

Seguimos el lunes 17 de noviembre, 1930hs.

Fernando D. Iglesias

APLP
ASOCIACIÓN DE PSICOANÁLISIS DE LA PLATA

PRAGMA
Instituto de Enseñanza e
Investigación en Psicoanálisis

Programa de estudios analíticos

¿Clínica del fantasma? Construcciones y atravesamiento

Responsable
Fernando de la Fuente

Coordinadora
Mariángeles Alonso

Frecuencia mensual
1er Lunes del mes
19:30 hs.



Sede de Pragma
Calle 7 #1065 Entrepiso A

Informes e inscripción
asocpsiclp@gmail.com

WWW.APLP.COM

CONCEPTUAL
estudios de psicoanálisis

GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

Consumos y discurso capitalista

Responsable: **Daniela Ward**

Coordinadora: **Guillerma Chañi**

En el último encuentro del 21 de octubre, se propuso la lectura del libro Lecciones de introducción al psicoanálisis, el capítulo “Valores éticos /valores estéticos, de Oscar Masotta, para seguir pensando en las definiciones de pulsión desde Freud y su presencia en la cultura (civilización). Masotta, destaca que, las neurosis actuales, que están desde el comienzo en la obra de Freud, le sirven para sostener que la causa, la etiología, es sexual, real. Distingue tres neurosis actuales: neurosis de angustia, hipocondría y neurastenia. Señala desde la “Introducción al narcisismo” la importancia del super-yo en la enseñanza freudiana desde el tratamiento que hace Freud con el yo ideal y el ideal del yo. Detalla la distinción: el yo ideal representa al narcisismo, en su estado bruto, es el otro que soy yo mismo, es el lugar donde la elaboración de la identificación deja al descubierto la mayor cantidad de agresión, pero también la seducción que el otro ejerce sobre mí., es el estadio del espejo. El ideal del yo, tiene que ver con las identificaciones del sujeto en tanto que se apropia de emblemas sociales. Identificaciones de valores sociales, es decir el sujeto se identifica con lo que él se apropia de estos emblemas.

En cuanto al superyó, al igual que el ideal del yo, hay apropiación de significaciones y valores sociales, pero la función es ética. El sujeto desde el punto de vista del superyó, puede apropiarse de valores, pero los utiliza de manera narcisista.

Seguiremos con el recorrido del libro, El Otro que no existe y sus comités de ética, Las mujeres y el Otro, desde el parágrafo, El superyó según los sexos, el día 18 de noviembre de 2025, 20.30 hs.

Guillerma Chañi

Programa de estudios analíticos

Consumos y discurso capitalista

- ♦ Modos de abordaje en Psiquiatría y Psicoanálisis. Organismo vs. Cuerpo
- ♦ Diagnósticos de época y estructuras clínicas. Presentaciones actuales. Actos sintomáticos, compulsiones.
- ♦ El discurso capitalista/ tecnociencia. La práctica analítica y la creencia en el síntoma.

Responsable
Daniela Ward

Coordinadora
Guillerma Chañi

Frecuencia mensual
3er Martes del mes
20:30 hs.

 Sede de Pragma
Calle 7 #1065 Entrepiso A

 Informes e inscripción
asocpsiclp@gmail.com



GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

Casos clínicos: del conflicto a la solución

Coordinación: **Ana Gutiérrez**

Inés García Urcola

El miércoles 23 de octubre nos reunimos con los integrantes del grupo de investigación. Esta vez Fernando Henrique comentó el texto Psicoanálisis y medicina de Lacan ya orientado hacia su investigación particular. Nos ubicará primero en el contexto de época y la importancia de esta conferencia que Lacan dirige a los médicos y las consecuencias y repercusiones políticas que tuvo a posteriori. Cuestiona la práctica médica y la no escucha de la demanda del paciente. Agrega Inés García Urcola que es un texto de actualidad, haciendo un breve recorrido sobre los efectos que tuvo la ley de salud mental que rompe con el paradigma de los años 80`.

Lacan en este texto sitúa históricamente al médico y su función, función sagrada antes de la aparición de la técnica. El psicoanálisis no piensa el síntoma como la medicina, el discurso del amo para la medicina y el discurso del sujeto para el psicoanálisis, dirá Fernando. La medicina se apoya en el saber, la norma, donde el cuerpo es un objeto sin dimensión subjetiva. El sujeto en muchas ocasiones va al encuentro con el médico para ser reconocido como enfermo, identificándose a los síntomas que propone la medicina. Desde el psicoanálisis se hace hincapié en la palabra, en un cuerpo hablante que goza.

Quien escribe comenta que cuando Lacan se refiere a la falla epistemo-somática dirá que no se puede juntar lo epistémico o sea el saber sobre el cuerpo y lo somático (orgánico), hay falla entre el saber inconsciente que se tiene del cuerpo y el

soma como fuente de las pulsiones. El recorrido de la pulsión es singular para cada sujeto, en un cuerpo fragmentado, y el cómo gozo, que no se sabe, será diferente para cada uno.

Nuestro próximo encuentro será el viernes 28 de noviembre a las 18,30hs.

Inés García Urcola comentará el texto de Enrique Acuña “El inconsciente entre leyes y clases” y Martina Durand “El malentendido en la interconsulta” de Enrique Acuña.

Ana Gutiérrez

APLP
ASOCIACIÓN DE PSICOANÁLISIS DE LA PLATA

PRAGMA
Instituto de Enseñanza e
Investigación en Psicoanálisis

Programa de estudios analíticos

Casos clínicos:
del conflicto a la solución

Responsable
Ana Gutiérrez

Coordinadora
Inés García Urcola

Modalidad híbrida

 Frecuencia mensual
3er Viernes del mes
18:30 hs.



 Sede de Pragma
Calle 7 #1065 Entrepiso A

 Informes e inscripción
asocpsiapl@gmail.com

 WWW.APLP.COM



 CONCEPTUAL
estudios de psicoanálisis

 Analytica del Sur
Psicoanálisis y Crítica

PRAGMA CRÍTICA

Psicopatología de la vida cotidiana - la salud mental hoy -

Expositores: Gustavo Apreda

Alejandro Dafgal

Mariángeles Alonso

Coordinadora: Inés García Urcola

El día viernes 31 de octubre a las 20 hs, se llevó a cabo una actividad en la sede del Instituto Pragma, donde contamos con la presencia de Mariángeles Alonso (Pragma), Gustavo Apreda (UNLP) Alejandro Dafgal (UBA, Conicet) y la coordinación de Inés García Urcola (Pragma).

El abordaje se centró en Psicopatología de la vida cotidiana, salud mental hoy. Al final de las intervenciones, se realizó un conversatorio entre los asistentes.



BIBLIOTECA FREUDIANA DE LA PLATA

Reseña del Núcleo Biblioteca y Lecturas

Caldo de cultura -Revista analítica-



- Parlantes
- Politikonas
- Entrevista
- Cosas vistas u oídas
- Poiéticas
- Funanbular
- Editorial
- Indiciarias

Con estos ingredientes se prepara un caldo... ese que deriva del buen gusto por la escritura.

Desde la Asociación de Psicoanálisis de Misiones, recibimos el primer ejemplar de la revista en cuya editorial Julia Pernía escribe: "Para el psicoanálisis no existe La sociedad, sino lazos sociales siempre fragmentados, que delinean esa cartografía del lenguaje que llamamos cultura. *Bouillon de culture*, dice Lacan, para aludir al caldo: ese líquido que se cocina a fuego lento y que está hecho de lenguaje. La cultura hierve: se percibe por doquier el sonido de su ebullición, un canturreo en los intersticios de la ciudad.". Canturreo que se extiende más allá de una localización geográfica haciendo llegar su eco a la ciudad analítica.

Invitamos a la lectura y disfrute de esta publicación ya disponible en el catálogo de la biblioteca. Días y horarios de atención: martes y miércoles de 16 a 19 hs.

Patricia Iribarren

Nuevo ingreso en la Biblioteca



Retrato de Dora de Hélène Cixous

Traducción de Agustina Saubidet

Año: 2020

Editorial: Las Furias

Obra de teatro, largo poema o reescritura del caso freudiano, «Retrato de Dora» atraviesa géneros y, a la vez, los trasciende. Lo que define la escritura de Hélène Cixous es su poética, irreductible a toda clasificación. Hay en ella condensación y apertura en su modo de transmitirnos el acto de escribir. La escritura: lo que asedia, acorrala, captura desde un lugar inhóspito e inasible que Cixous ubica en el cuerpo –pues no escribimos sin cuerpo, dirá.

SEMINARIO ANUAL 2025

¿Hacia dónde va el malentendido analítico?

- De la agudeza que hay en la lengua -

Clase inaugural

26 de Abril

Sábado 11 hs.

C.C.S.V Austria 2514 - CABA

Frecuencia

Mensual

Finaliza en noviembre

Modalidad

Híbrida

Informes e inscripción

✉ correodelaapm@gmail.com

✉ asocpsiclp@gmail.com

Participan

Fátima Alemán

Daniela Ward

Christian Gómez

Pablo Sauce

Inés García Urcola

Héctor García de Frutos

Alejandro Sosa Días

Alicia Dellepiane

Julia Pernía

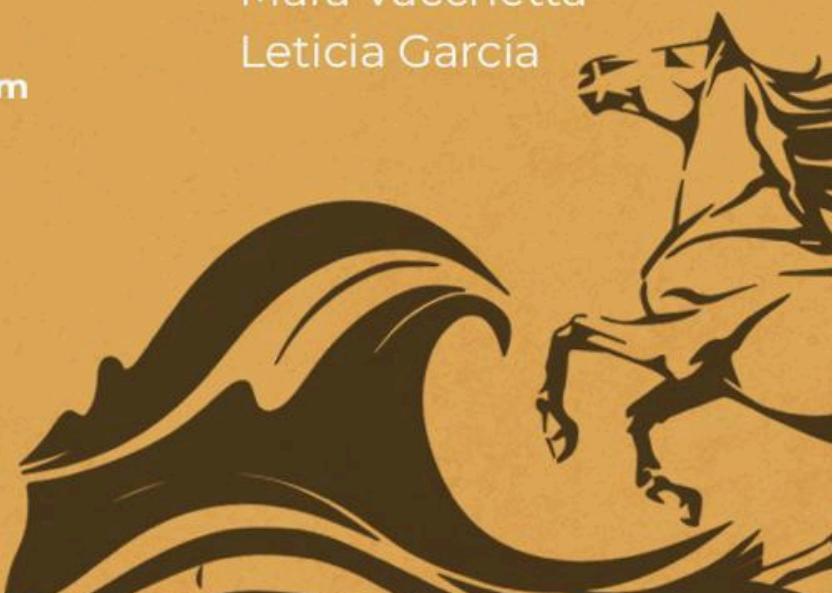
Beatriz Gez

Fernando Kluge

Verónica Ortiz

Mara Vacchetta

Leticia García





PRAGMA

INSTITUTO DE ENSEÑANZA E
INVESTIGACIÓN EN PSICOANÁLISIS

PRAGMA - APLP - BIBLIOTECA FREUDIANA

📍 Sede: Calle 7 #1065 Entrepiso A - La Plata

instagram icon **institutopragmaaplp** facebook icon **Instituto Pragma Aplp**

globe icon www.aplp.org.ar

Staff Responsable: Guillermo Chañi

Asesoras: Leticia García y Carolina Sanguinetti

Consejo editorial: Paola Boccalari y Fernando de la Fuente

Edición: Guadalupe Barla

Visita nuestra web www.aplp.org.ar