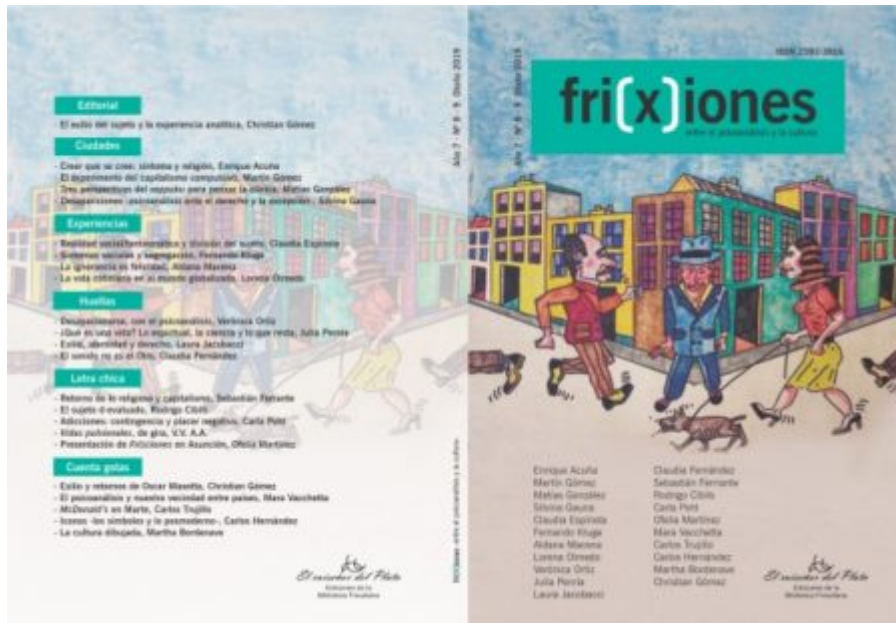


## PLUS

## Revista *fri(x)iones* –entre el psicoanálisis y la cultura– Nº 8-9



### SUMARIO

#### Editorial

- *El exilio del sujeto y la experiencia analítica*, Christian Gómez

#### Ciudades

- *Creer que se cree: síntoma y religión*, Enrique Acuña
- *El experimento del capitalismo compulsivo*, Martín Gómez
- *Tres perspectivas del seppuku para pensar la clínica*, Matías González
- *Desapariciones -psicoanálisis ante el derecho y la excepción-*, Silvina Gauna

#### Experiencias

- *Realidad social/fantasmática y división del sujeto*, Claudia Espínola
- *Síntomas sociales y segregación*, Fernando Kluge
- *La ignorancia es felicidad*, Aldana Macena
- *La vida cotidiana en el mundo globalizado*, Lorena Olmedo

#### Huellas

- *Desapacionarse, con el psicoanálisis*, Verónica Ortíz
- *¿Qué es una vida? Lo espiritual, la ciencia y lo que resta*, Julia Pernía
- *Exilio, identidad y derecho*, Laura Jacobacci

- *El sonido no es el Otro*, Claudia Fernández

### **Letra chica**

- *Retorno de lo religioso y capitalismo*, Sebastián Ferrante
- *El sujeto d-evaluado*, Rodrigo Cibils
- *Adicciones: contingencia y placer negativo*, Carla Pohl
- *Vidas pulsionales, de gira*, V.V. A.A.
- *Presentación de Fri(x)iones en Asunción*, Ofelia Martínez

### **Cuenta gotas**

- *Exilio y retornos de Oscar Masotta*, Christian Gómez
- *El psicoanálisis y nuestra vecindad entre países*, Mara Vacchetta.
- *McDonald's en Marte*, Carlos Trujillo
- *Iconos -los símbolos y lo posmoderno-*, Carlos Hernández
- *La cultura dibujada*, Martha Bordenave.

