

## RING! 13 -Boletín de la Red AAPP-

Boletín virtual de la Red AAPP –Asociaciones Analíticas y Publicaciones Periódicas– Edición Nº 13  
– Diciembre 2018

# RING!

-El despertar de cada Uno en Red-

---

BOLETÍN VIRTUAL DE LA RED AAPP -ASOCIACIONES ANALÍTICAS Y PUBLICACIONES PERIÓDICAS-

V Coloquio de Módulos del Instituto PRAGMA

Des-sentido. El psicoanálisis ante el consumo del lenguaje

Nº 13

Diciembre 2018

Staff

Responsable  
**Sebastián Ferrante**

Adjunto  
**Mariángeles Alonso**

Comité de edición  
**Fernando Kluge**  
**Guillermina Martínez**  
**Carolina Roa**  
**Ezequiel Rueda**

Comité de conexión  
**Daniela Gaviót (Bahía Blanca)**  
**Iván Pelini (La Plata)**  
**Hugo Espinola (Asunción)**  
**Christian Gómez (Posadas)**  
**Martín Gómez (Corrientes)**  
**Leonardo Vera (Mar del Plata)**

AESOT  
**Enrique Acuña**

Argumento

*O poeta è un fingido*  
*Finge tan completamente*  
*que chega a fingir que é dor*  
*A dor que deveras sente.*  
Fernando Pessoa

El psicoanálisis existe aún en el siglo del consumo del Discurso capitalista y la epidemia del *av-sentido* que permiten creer religiosamente en un "sentimiento de la vida", eso que en el sentir del dolor del poeta puede mentir.

Existe gracias a sostener de manera inólita una experiencia del lenguaje que culmina al fabricar un *significante nuevo*. Al abondar lo que no funciona en una época que se podría caracterizar como de *Tudo adiante ao sentido*, nuestra experiencia apuesta a construir un *des-sentido*. "Soy, no un poeta, sino un poema", deseaba Jacques Lacan para sí mismo, desde su propio *des-ser*. El hecho de dar la palabra al Otro, aún si estuviera fuera de sentido, ya lo dignifica. Recuerdo un equívoco de un título de J.-A. Miller: "Des-sentido (deceñia) para las psicosis".

Seguiremos entonces una clínica de los *av-sentidos* desde la lógica del significante con las operaciones de alienación/separación: entre conjunción o disyunción de lo real y el sentido. Al considerar que cuando alguien habla surge una *ganancia* (metáfora) y luego una *pérdida* (el objeto "a"), podemos orientarnos hacia otra cosa. Si el lenguaje toca la palabra con nuevas significaciones compartidas en el lazo social, al mismo tiempo algo se escapa, se fuga y estalla en múltiples piezas. Entonces, se trata para nosotros del tratamiento de aquello que al principio retorna como un *av-sentido*, el síntoma. Luego, al final logra menos la restitución de una falla que ese sentimiento de "entusiasmo" que Lewis Carroll encontró en la literatura del *av-ser*, o la "moneda de cambio" desgastada por el lenguaje que capta su buen *av*, incluso su *des-av*.

Acceder al Boletín completo haciendo clic sobre la imagen.