

## Nombres -Boletín de la APM-

Nombres del Psicoanálisis en movimiento.  
Año 14, Nº 44. Diciembre del 2018

# Nombres

## del Psicoanálisis en movimiento

Boletín de la Asociación de Psicoanálisis de Misiones

Año 14, Nº 44 Diciembre de 2018  
 Director: Claudia Espinola  
 Adjunto: Claudia Fernández.  
 Integrante: Lorena Danieluk  
 Consultor: Christian Gómez  
 Asesor: Enrique Acuña

DISTRIBUCIÓN GRATUITA

### Política del sentido

#### XIII Jornadas Anuales de la APM – El exilio del sujeto y la experiencia analítica

Daniela Ward ● ● ●

En esta oportunidad, Posadas fue el lugar de encuentro para los que formamos partes de la Red AAPP (Red de Asociaciones Analíticas y Publicaciones Periódicas). De diferentes ciudades y movidos por el interés que el psicoanálisis provoca, viajamos el día sábado que inauguró este mes de diciembre en el marco de las XIII Jornadas de la APM (Asociación de Psicoanálisis de Misiones).

El viento sur sorprendió a los presentes en el Centro Cultural Vicente Ojeda de calle General Paz y Beigrano, mostrándonos una ciudad diferente, insolente por la brisa y etérea a la vez. Esa fluidez del clima se reflejó en el ánimo ágil de los trabajos presentados en las cuatro mesas y una mesa redonda final, con participantes de Corrientes, Iguazú, Oberá, Resistencia, La Plata, Buenos Aires, Asunción del Paraguay y por supuesto Posadas, haciendo presente el espíritu de una Red desde sus publicaciones, institutos y bibliotecas que expresan un psicoanálisis en acción en la resonancia de cada ciudad y trasandadas.

La intervención de Enrique Acuña a las 11.30hs señaló una dirección en la enseñanza que replica y provoca a la investigación en la contundencia de un título: "¿Quién es el Otro tras la pared? El inconsciente es la política". En la misma presentó el deseo del analista como objeto a, agitando el saber textual de "lo judío" como excepción de *La proposición del 9* de octubre realizada por Jacques Lacan en 1967 que posiciona al psicoanalista en la Escuela, con una interpretación que referenció en la triple facticidad en los tres registros del lenguaje –lo imaginario de las instituciones que contemplan los fenómenos de exclusión, del racismo como fenómeno de masas (pasiones del yo), lo simbólico del lenguaje, el Edipo, y lo real de la segregación que compromete al prójimo como íntimo y a la vez extraño-. En ese orden fue delimitando el sentido común (social), el sin-sentido del sintoma y el goce-sentido para identificar en la "excepción" como efecto de la segregación, al deseo del analista. El interrogante sobre, en qué momento un fantasma que está en el sí mismo del prójimo se proyecta en mí semejante, abrió a los desarrollos que permiten pensar al fantasma como aparato de goce implicado en lo social, como límite al sentido (común) que se fuga. Finalmente, el des-sentido se impone a partir del fantasma y el vacío: el poema que hay en mí es efecto del equívoco de las palabras que me permiten gozar de otro modo. Entonces se trata de hacer un poema de ese real que señala las líneas desarrolladas este año en el Seminario de Enrique Acuña en CABA, *La existencia del inconsciente*, cuando definió a la experiencia analítica siguiendo el camino de la identidad, la identificación y el vacío que está en el subtítulo. La política de psicoanálisis se expresa en consonancia con lo expuesto desde Freud y su psicología de las masas. Así Acuña cierra su intervención señalando que es al sentido común -a la identidad-, que le extraemos el sujeto como efecto del sentido del sintoma y

es entrando en lo particular (versus el universal de la masa) que vamos hacia el sin-sentido y desde ahí al des-sentido. Continuaremos en esta dirección con las particularidades de la propuesta para el próximo Coloquio de Módulos del Instituto Pragma – APLP "Des-sentido El psicoanálisis ante el consumo del lenguaje", el viernes 14 de diciembre en la ciudad de La Plata. El forzamiento a pensar el psicoanálisis lacaniano donde no hay lugar para lo íntimo, donde no cuenta lo interno/externo, ni el adentro/afuera, sino que hay extimidad, redobó el interés en una invitación que incluye a la Red AAPP y un programa para el 2019. La renovación de las referencias fue la interpretación que localizó el marco de las presentaciones en cada una de las mesas e imprimió una política del deseo imperante en las instituciones analíticas presentes, aunadas en la idea de un psicoanálisis que se define muy lejos del aislamiento y el soliloquio de los consultorios, sino que está en las calles sabiendo que lejos de una ilusión se trata del real que señala un porvenir donde los analistas consienten en ocupar el lugar de "exiliado en el interior". Es decir el psicoanálisis como síntoma, que provoca al sujeto y lo lleva al centro de la experiencia a pasar por el vacío de la referencia que señala que no hay saber sobre lo sexual. Mantenerse como extraño a la cultura y a la vez convivir con ella es una premisa del psicoanálisis tal como lo entendemos. Es el psicoanalista el que subvirtiendo el sentido habitual de la cultura, lo hace existir. Las exposi-

Acceder al Boletín completo haciendo clic sobre la imagen.

Analytica del Sur

- 1 / 1 -

20.09.2021