Edición Nº 14 • Noviembre de 2024 •

CAUSAS

Hilvanando Palabras

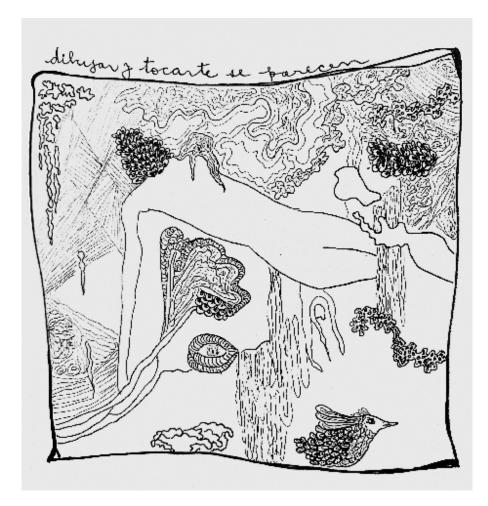


Ilustración: Sara Bosoer, IG: @srbsr_aoe

Maricruz Méndez Vall

Narradora y poeta paraguaya. Participó en talleres literarios, donde se destacan los realizados con los escritores Augusto Casola y Victorio V. Suárez. Ha integrado paneles, encuentros sobre poesía, mujeres y escritura, literatura rioplatense. Ha representado a la delegación paraguaya en la Feria del Libro de Buenos Aires, 2022, por EPA, su tema fue "La literatura escrita por mujeres en el Paraguay", y en la FIL Asunción, 2023. Ha integrado en diferentes etapas, la Mesa Técnica de la Ley 7140/2023 "De Fomento del Libro y de la lectura", Actualmente integra el Consejo de la ley, en representación de la Cámara de Senadores. Participó en el Festival de poesía en Venezuela 2024. Integra el colectivo Japay de poetas en Paraguay, Guaranía de Cuna y participa de encuentros de poesía y relatos en países del Mercosur. Es socia de EPA (Escritoras Paraguayas Asociadas), SEP, síndica actual (Sociedad de Escritores del Paraguay). y Pen Club Paraguay. Sus últimos tres libros son poemarios, Entre Dunas (2019), Encierros (2021), y Al Borde (2023), encontrando en la poesía el lenguaje esencial que la define, aunque también aborda otros géneros literarios. Integrante de Arandú Psicoanalítico y de la Red AAPP.

» E-mail al autor

Desafíos

Mis distancias

sumadas a las tuyas

son territorios

inconmensurables

despojados de nosotros/

sin embargo

nos gusta desafiar

el mapa de los acertijos.

Indecible

Este silencio

que no se calla

suele venir a

mendigar

en mi vereda/

como si desde su

orfandad de palabras

vacío de ausencias

apilonadas

pudiera conmoverme/

habitarme/

implorando perdón

misericordia/

por la presencia

tenaz

de lo innombrable

entre los agujeros

de mi memoria

herida.

Atajo

Se esconde

el deseo

en los recovecos

de la palabra

mientras

sin pudor	
en silencio	
el cuerpo habla.	
er euer po nabia.	
Extrañamiento	
Rastros de agobio	
ensombrecen	
el semblante	
aceituna/	
hay parpadeos	
al ritmo	
del mundo enfermo	
y esos labios	
sellados	
ya no pueden	
con los miedos/	
te prefiero	
de la otra manera	
como eras	
dudo que seas	
la del espejo.	
Notas:	
Extraídos de:	
– Entre dunas. Poemario, antología personal. Ed. Arandurá. Asunción. 2019.	
– <i>Encierros</i> . Ed. Arandurá. Asunción. Amazon digital. 2021.	
•••••	