

CAUSAS

Hilvanando Palabras



Ilustración: **Sara Bosoer**, IG: [@srbsr_aoe](#)

Maricruz Méndez Vall

Narradora y poeta paraguaya. Participó en talleres literarios, donde se destacan los realizados con los escritores Augusto Casola y Victorio V. Suárez. Ha integrado paneles, encuentros sobre poesía, mujeres y escritura, literatura rioplatense. Ha representado a la delegación paraguaya en la Feria del Libro de Buenos Aires, 2022, por EPA, su tema fue "La literatura escrita por mujeres en el Paraguay", y en la FIL Asunción, 2023. Ha integrado en diferentes etapas, la Mesa Técnica de la Ley 7140/2023 "De Fomento del Libro y de la lectura". Actualmente integra el Consejo de la ley, en representación de la Cámara de Senadores. Participó en el Festival de poesía en Venezuela 2024. Integra el colectivo Japay de poetas en Paraguay, Guaranía de Cuna y participa de encuentros de poesía y relatos en países del Mercosur. Es socia de EPA (Escritoras Paraguayas Asociadas), SEP, síndica actual (Sociedad de Escritores del Paraguay), y Pen Club Paraguay. Sus últimos tres libros son poemarios, Entre Dunas (2019), Encierros (2021), y Al Borde (2023), encontrando en la poesía el lenguaje esencial que la define, aunque también aborda otros géneros literarios. Integrante de Arandú Psicoanalítico y de la Red AAPP.

» E-mail al autor

Desafíos

Mis distancias
 sumadas a las tuyas
 son territorios
 inconmensurables
 despojados de nosotros/
 sin embargo

nos gusta desafiar
el mapa de los acertijos.

Indecible

Este silencio
que no se calla
suele venir a
mendigar
en mi vereda/
como si desde su
orfandad de palabras
vacío de ausencias
apilonadas
pudiera conmoverme/
habitarme/
implorando perdón
misericordia/
por la presencia
tenaz
de lo innombrable
entre los agujeros
de mi memoria
herida.

Atajo

Se esconde
el deseo
en los recovecos
de la palabra
mientras

sin pudor
en silencio
el cuerpo habla.

Extrañamiento

Rastros de agobio
ensombrecen
el semblante
aceituna/
hay parpadeos
al ritmo
del mundo enfermo
y esos labios
sellados
ya no pueden
con los miedos/
te prefiero
de la otra manera
como eras...
dudo que seas
la del espejo.



Notas:

Extraídos de:

– *Entre dunas*. Poemario, antología personal. Ed. Arandurá. Asunción. 2019.

– *Encierros*. Ed. Arandurá. Asunción. Amazon digital. 2021.

