

# Analytica del Sur

Psicoanálisis y Crítica

## Grito crudo/Tejer es escuchar

Inés Díaz Saubidet · Monday, December 15th, 2025

*Los ejes que articulan las obras se mueven en un abanico de configuraciones presentacionales que atraviesan múltiples técnicas. El método de trabajo*

*hace un trayecto espiralado que va del dibujo al grabado, del grabado a la pintura y de la pintura al textil como parte del curso de los procedimientos.*

*Un proceso moviente, meticuloso y constante.*

*Como una ecuación matemática se ejecutan las fórmulas de un universo preciso. Las exploraciones responden a intereses diversos como la cultura de oriente, la filosofía, la psicología junguiana, la danza y la escritura que enlazan y expanden los lenguajes visuales.*



*S/t de la serie Tejer es escuchar.*

Dibujo con plumin y tinta china sobre papel. 2025.

Inés Díaz Saubidet, IG: [@inesdiazsaubidet](https://www.instagram.com/inesdiazsaubidet)

## Grito crudo

Respira rojo Inés en línea sin  
dedal una memoria.  
Respira co-siendo mundos  
de hilos y tramas.  
Desco-siendo el tiempo,  
co-siendo su propia historia.  
Por el ojo de la aguja se cuela  
la estampa de un recuerdo:

unas manos y sus movimientos. Hilos finos lo atraviesan, lo entrelazan, lo suturan, lo regeneran, trasmutando las heridas.

Manto silencioso que en su interior arde de angustia.

Manto rojo que oculta un secreto vital: el sacrificio, la muerte y el dolor.

Tejer es escuchar

Un solo hilo.

Azul.

Sólo el tintineo rítmico, sutil, ligero de las agujas. Cada gesto es una hebra que se desliza entre mis dedos, no sabiendo a dónde va y sigue. Larga y delgada, liviana y densa, precisa e inestable. Un tira y afloje: seguir, multiplicar y retomar el hilo con lentitud dejando caer un punto perdido. Perdida en el tiempo, tejo expansiones y tensiones de una estructura blanda que crea relaciones simultáneas revelando patrones ocultos.

La aguja de coser se enreda silenciosa sobre la línea. Escribo con los trazos frases azules. Y las palabras son fruto de las palabras. Susurros de sombras e hilos que se entrelazan.

- web: <https://inesdiazsaubidet.myportfolio.com/proyектs>
- IG: <https://www.instagram.com/inesdiazsaubidet/>
- e-mail: [idiazsaubidet@gmail.com](mailto:idiazsaubidet@gmail.com)

This entry was posted on Monday, December 15th, 2025 at 4:53 pm and is filed under [15, Causas](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Responses are currently closed, but you can [trackback](#) from your own site.

