



# microscopía

-el psicoanálisis entre los intersticios de la cultura-

Boletín mensual - Biblioteca Freudiana de La Plata - Publicación gratuita

Año 22 - Diciembre de 2023 - N° 228

[www.aplp.org.ar](http://www.aplp.org.ar)

## Inconsciente y memoria

*Ezequiel Rueda*

“Exponer a la memoria en su propio mecanismo.

Al omitir, recuerda.”

Albertina Carri. Los rubios.

El viernes 24 de noviembre se retomó en nuestra sede el ciclo Pragma Crítica. Fiel a su espíritu de conversar con diferentes discursos que atraviesan al psicoanálisis y la cultura nos servimos de la coyuntura social del país e invitamos a Marcelo Scotti, profesor de Historia (UNLP) y especialista en el campo de articulación entre el psicoanálisis y las prácticas socioeducativas (FLACSO). Junto a la presidenta de Pragma, Fátima Alemán, el diálogo tuvo como disparador el problema que introdujo el psicoanálisis en los conceptos tanto de memoria como de historia y verdad, ejerciendo su función de descompletar los discursos establecidos.

Fátima Alemán inició la conversación situando la necesidad de los analistas por estar a la altura de su época, tal como Jacques Lacan propone en 1953, época actual en la que se veri-

fica su “profecía” de ascensos de los extremos de la política en las identificaciones, o recordando a Freud “para quien el psicoanálisis no es sólo un dispositivo terapéutico, sino que también es un método de investigación sobre las causas de los síntomas, esto es, sobre el malestar en la cultura”. Alemán recordó el reciente comunicado de nuestro instituto donde nos pronunciábamos advirtiendo el peligro del discurso segregador neoliberal y nos pronunciábamos a favor de las aspiraciones democráticas que posibiliten, tal cual expresa el comunicado: “la potencia del deseo de cada uno en comunidad”. Por ello propuso que hablar de memoria en este momento y ponerlo en conexión con el concepto de inconsciente es un ejercicio discursivo que puede abrir un debate y una discusión sobre el acontecimiento político.

Presentar brevemente el concepto de inconsciente para el psicoanálisis se tornó necesario ante un público de variadas pertenencias discursivas, para luego articularlo con la función

## AGENDA DICIEMBRE

### **INSTITUTO PRAGMA** **-Enseñanzas e Investigación en psicoanálisis-**

Seminario Anual del  
Instituto PRAGMA-APLP

El decir del analista:  
Interpretación, acto y resonancia

Cierre de seminario a cargo de  
Fátima Alemán y Leticia García,  
Miércoles 6 de noviembre, 20hs

Seminario red AAPP.  
¿Declinaciones de lo familiar?  
- El psicoanálisis y los cuerpos hablantes-

Docente: Fátima Alemán  
Comenta: Carla Pohl  
Sábado 9 de diciembre, 11hs.  
Sede PRAGMA  
Modalidad: presencial/virtual

Consecuencias de la clínica  
Presenta: Milena Nucciarone  
Comenta: Inés García Urcola  
Miércoles: 13 de diciembre, 20hs.

X COLOQUIO  
“Funciones del síntoma. Arreglos  
y desarreglos”  
Viernes: 15 de diciembre, 17 hs.  
Sede PRAGMA  
Modalidad: presencial/virtual

## INDICE

Argumento X Coloquio. Pág. 3

Biblioteca Resonancia y silencio. Enrique Acuña. Pág. 3

Reseña Seminario Anual. Leticia García. Pág. 5

Reseñas Grupos de Investigación. Pág. 6

que tiene en los recuerdos falsos y en los olvidos, memorablemente trabajados por Freud a partir del derrotero del apellido Signorelli. Gran recurso de la docente para abordar la premisa de esta mesa: la explicación de la función y el mecanismo de la memoria y los olvidos no fueron lo mismo desde la conceptualización freudiana. Recuerda que el funcionamiento de la memoria ha estado presente a lo largo de toda la obra de Freud y su importancia se resume en su frase: “cualquier teoría psicológica atendible tiene que brindar una explicación de la memoria”. Será el deseo ese pivote, ese filtro que determine que algo percibido sea o no inscripto como huella mnémica. La memoria aparece entonces contaminada por el deseo, por la repetición de un goce propio.

La memoria asociada a la repetición y al goce fue conceptualizada por Lacan en su seminario El reverso del psicoanálisis, del cual la docente extrae la frase: “En efecto, de lo que se trata en la repetición no es en absoluto de un efecto de memoria en el sentido biológico, cualquiera que sea. La repetición tiene cierta relación con lo que, de este saber, está en el límite y se llama goce”. Así se abre una nueva línea argumentativa para pensar estas “interferencias” que la rememoración conlleva que se apoya sobre la idea freudiana de que en la práctica analítica, aquello que no se recuerda se repite. Esta línea argumentativa es formulada a partir del siguiente problema: si la memoria es el inconsciente pero también es la repetición de goce, ¿cómo pensamos el deseo de memoria, ya que decir “deseo” es acordar con la noción de sujeto, y donde hay goce no hay sujeto? Para darle la palabra al invitado e introducir el campo al cual él pertenece Fátima Alemán concluye, evocando lo que Enrique Acuña decía en su texto “Declinaciones de un sobreviviente. Psicoanálisis frente a la dictadura”: “que la historia para el psicoanálisis no es una sucesión cronológica de hechos o acontecimientos. La historia está hecha de sucesiones y escansiones. Pasado, presente y futuro como diacronía se cruzan con la sincronía del lenguaje, del silencio. Es la realización de una memoria inconclusa, siempre por venir. Escansión del corte, pulsación temporal, resonancia del cristal lingüístico, definen al inconsciente según Jacques Lacan”.

Con este pase Marcelo Scotti recoge el guante y a partir de la idea de “falta de *timing*” nos sitúa su lectura del problema de la memoria en el actual contexto socio-político de nuestro país, el cual nos confronta con la perplejidad ante los intentos de análisis de nuestra coyuntura. Perplejidad que es centralizada en el problema de un pueblo que eligió un proyecto que coquetea con el retorno de prácticas antidemocráticas reiteradamente padecidas. Ante su pregunta “¿Cómo leemos, cómo interpretamos desde la Historia este giro de la democracia sobre sí mis-

ma?” Scotti propone abordar la memoria histórica como problema y, para ello, historiza brevemente los estudios basados en la memoria por parte de la historiografía Buenos Aires subrayando la dirección desde una lectura hegemónica de la memoria histórica hacia aquellos estudios que la empezaron a poner en cuestión develando la complejidad subyacente, donde se explicitan la multiplicidad de lecturas, las disputas de sentido y las narrativas silenciadas. Con el fin de subrayar esta última concepción de la memoria nos trae una definición del historiador francés Pierre Nora: “*La memoria es la vida. Siempre reside en grupos de personas que viven y, por tanto, se halla en permanente transformación. Está sometida a la dialéctica del recuerdo y el olvido, ignorante de sus deformaciones sucesivas, abiertas a todo tipo de uso y manipulación.*”.

A la recuperación de la propuesta de Nora adhiere la del alemán Andreas Huyssen quien postula que el giro de la historiografía es producto de reconocer en las crisis de las representaciones clásicas que la modernidad portaba sobre el futuro (tanto las liberales, las ilustradas como la marxistas) una concepción de la memoria que traslada el reconocimiento de las crisis a una desconfianza en el porvenir. Desconfianza en el porvenir que nos recuerda el escepticismo del último Freud en “¿Por qué la guerra?” (1933).

Con estas dos referencias de la historiografía nuestro invitado ilustra los dos tópicos con el que propone pensar la memoria en función de la actualidad social, en sus palabras: “la dialéctica entre recuerdo y olvido y la desilusión futurista” o, de otro modo, la falta de *timing* de la memoria histórica.

Finalizando su presentación Scotti nos trae otra serie de referencias, en este caso del campo del cine, para graficar estas concepciones de la memoria tan cercanas a las del psicoanálisis. De ellas destaco la que surgió al momento de la conversación final con el público: el tratamiento que realiza en sus documentales la cineasta argentina Albertina Carri, sobre la reconstrucción de su historia familiar signada por el secuestro, desaparición y muerte de sus padres durante la última dictadura. El invitado destaca la variación de la rememoración de Carri según su posición subjetiva en dos momentos muy diferentes de su vida, desde su lugar de hija (*Los rubios*. 2003) y desde su lugar de madre (*Cuaterros*. 2016). Concepciones de la memoria que confirman el lugar que han tenido los aportes del psicoanálisis en los diferentes discursos de la cultura.

Interesante excusa para discurrir a partir de una pregunta que desde el 19 de noviembre está presente en la mitad de nuestro país: ¿Qué pasa con nuestra memoria que nos hace repetir elecciones mortificantes?.

# **X Coloquio del Instituto Pragma**

## **Funciones del síntoma -arreglos y desarreglos-**

**Viernes 15 de diciembre de 2023**

**17 horas**

### **Argumento**

Si partimos de las conceptualizaciones freudianas, podemos decir que el síntoma es una formación del inconsciente, y en tanto tal, es interpretable vía la palabra. Antes del giro de los años 20, Freud sostenía que el síntoma podía levantarse si se lograba hallar el sentido inconsciente que lo fundaba y volverlo consciente. A medida que avanza en su práctica clínica y en su teorización acerca del psicoanálisis, Freud liga el síntoma a la satisfacción pulsional, ya que perdura, cumpliendo una función, más allá del sentido y del placer.

Con la enseñanza de Lacan, se pueden distinguir dos vertientes del síntoma que se dan en el transcurrir de una cura: se trata del pasaje del *síntoma conflicto al síntoma solución (sinthome)*. El síntoma conflicto es necesario, como pregunta que insiste, para que un análisis se pueda llevar a cabo, por eso decimos que es necesario que el sujeto se histerice, que quiera saber, para que un análisis sea posible.

“El síntoma disfraza a la pulsión” mencionaba

Enrique Acuña en el texto “Un traje a medida”, refiriéndose al síntoma como esa sustitución de un sufrimiento ( en su vertiente de conflicto) que pasa a ser el modo de funcionamiento del sujeto, es decir, cómo vive cada uno su pulsión.

Para el psicoanálisis, a diferencia de otras terapéuticas, el síntoma es un término operativo, tal como lo menciona Jacques Alain Miller en *El partenaire síntoma*, una creencia lógicamente necesaria. Es la vía regia de acceso a lo real de cada uno, por oposición al carácter, como forma de ser, que no reviste interrogación, más bien, justifica.

La época ofrece modalizaciones al síntoma, las cuales no pueden ser ajenas al psicoanalista, pero se tratará de poder captar algo de lo propio de cada uno, valiéndonos del descubrimiento de Lacan, el objeto a, para dirigir la cura a un “saber hacer” con el goce de cada uno, que haga vivible la pulsión.

### **BIBLIOTECA FREUDIANA**

- Lacan, Jacques. *Seminario XIV. La lógica del fantasma*. 1ed. -Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Paidós, 2023

### **BIBLIOTECA RESONANCIA Y SILENCIO - Enrique Acuña -**

- Althusser, Louis. *Ideología y aparatos ideológicos del Estado. Freud y Lacan*. Buenos Aires: Nueva Visión, 2008.
- Baños Orellana, Jorge. *El escritorio de Lacan*. Buenos Aires: Oficio Analítico, 1999.
- Laurent, Eric. *Ciudades analíticas*. Buenos Aires: Tres Haches, 2004.
- Laurent, Eric. *La batalla del autismo, De la clínica a la política*. Olivos: Grama Ediciones, 2013.
- Milner, Jean-Claude. *La obra clara/Lacan, la ciencia, la filosofía*. Buenos Aires: Manantial, 1965-1975.
- Lecoeur, Bernard. *El hombre ebrio*. 1ed. -San Martín: Universidad Nacional de San Martín, 2014.
- Miller, Jacques-Alain. *El lenguaje aparato del goce*. Buenos Aires: Colección Diva, 2000.
- Miller, Jacques-Alain. *Entonces <<Sssh...>>*. Barcelona: Eolia, 1996.

**APLP**  
ASOCIACIÓN DE PSICOANÁLISIS DE LA PLATA


**PRAGMA**  
Instituto de Enseñanza e  
Investigación en Psicoanálisis


X Coloquio


# Funciones del síntoma. Arreglos y desarreglos

Participan:

Fátima Alemán  
Mariángeles Alonso  
Guillerma Chañi  
Leticia García  
Ana Gutiérrez  
Patricia Iribarren  
Milena Nucciarone  
Ezequiel Rueda  
Carolina Sanguinetti  
Gabriela Terre  
Daniela Ward

 **Viernes 15/12, 17hs.**

 **Sede Pragma**  
**Calle 7 N° 1065 (e/54 y 55)**  
**Entrepiso A**

 **Informes e inscripción:**  
**asocpsiclp@gmail.com**

 **El rincón del Plata**  
Publicaciones de la Biblioteca Freudiana

**CONCEPTUAL**  
estudios de psicoanálisis



**Analytica del Sur**  
Psicoanálisis y Crítica

## Seminario Anual “El decir del analista: Interpretación, acto y resonancia”

*Leticia García*

La clase del 22 de noviembre estuvo a cargo de quien escribe y tomamos el tema “interpretación y psicosis”. En relación a este par, se puede leer el escrito lacaniano “Una cuestión preliminar a todo tratamiento posible de la psicosis” para mostrar el funcionamiento del lenguaje, la palabra, del código, el mensaje, la alusión, entre otros términos que en la psicosis se muestran con claridad y que evidencian del funcionamiento de la interpretación del sujeto psicótico. Pero, en esta oportunidad, decidimos problematizar la idea que encontramos en algunos autores del psicoanálisis, que defienden el concepto de “interpretación en la psicosis” en oposición a lo que ubican como un planteo radical y extremo que señalaría que el analista no interviene con la interpretación en el tratamiento de las psicosis o de las pre-psicosis.

Freud en 1925 en la “Presentación autobiográfica” ya reconocía la existencia de pacientes psicóticos que se beneficiaban con tratamientos analíticos.

“Ahora bien, el estudio analítico de las psicosis parece excluido por la falta de perspectivas terapéuticas de semejante empeño. Al enfermo mental {*den psychisch Kranken*} le falta en general la capacidad para la transferencia positiva, lo cual vuelve inaplicable el principal recurso de la técnica analítica. Empero, se ofrecen numerosas vías de acceso. A menudo la transferencia no está ausente de manera tan completa que no se pueda avanzar cierto tramo con ella; en las depresiones cíclicas, la alteración paranoica leve, la esquizofrenia parcial, se han obtenido indudables éxitos con el análisis”. (Freud, 2006: 56)

Y sabemos que Lacan planteó no retroceder frente a la psicosis. Entonces, ¿se trataría de una modalidad de la interpretación que conservaría, sin embargo, las características propias de la interpretación llamada analítica?

Lacan definió la interpretación de diferentes modos, pero encontramos una constante que implica referirla al lenguaje y su funcionamiento, y señalar que apunta a la modificación del sujeto -vía el corte de la cadena significativa, el equívoco y el sin-sentido-

para luego explicitar que dicha modificación apunta a lo real, vía la resonancia -y también vía el acto-.

Lacan, en el Seminario 11, que tomó Fátima Alemán durante este año, plantea (258) “La interpretación no está abierta a todos los sentidos. No es cualquiera. Es una interpretación significativa que no debe fallarse. Es esencial que el sujeto vea más allá de esta significación, a qué significante –sin-sentido, irreducible, traumático- está sujeto como sujeto”. Sujeción que implica un goce, podemos agregar.

Pero en relación a la psicosis, el inconsciente a cielo abierto vuelve vana la interpretación y “el goce no va a ser revelado en la arquitectura significativa del síntoma, pues es patente; tendrá que ser más bien refrenado.” (Soler, 2012: 52). Y para ayudar a elaborar ese goce desbordado, conviene estar advertido de no ocupar el lugar del saber porque es un camino directo al lugar del gran Otro que goza del sujeto (lugar del perseguidor) y a producir una erotomanía de transferencia.

Es por eso que Lacan habla en el Seminario 3 de la figura del “secretario del alienado”, un testigo que no sabe, ni goza, sino que presta un vacío para que el paciente vuelque ahí su testimonio.

Las intervenciones en el tratamiento de la psicosis apuntan, en lo que hoy algunos autores llaman posición tradicional, a orientar el goce -funcionando de límite, como prótesis de la prohibición faltante o alentando ciertos caminos que produce el sujeto ligado a salidas sublimatorias. Otro modo de intervención, es tender a sostener un significante ideal del sujeto psicótico -entendido ese significante como único elemento simbólico que, a falta de la ley paterna, puede constituir una barrera al goce-. ¿Cuántos de estos modos de intervenir reconocemos como interpretaciones?

Durante la clase, en función de esta pregunta y para abrir al debate, se leyeron viñetas clínicas con intervenciones e interpretaciones en psicosis con diferentes consecuencias en cada una.

## microscopía

No alcanza con llamar interpretación a una intervención del analista para que lo sea, sabemos que depende de sus efectos –tanto en la neurosis como en la psicosis-, y sabemos del peligro de desencadenar una psicosis clínica vía la interpretación. Discusión actual que implica interrogarnos sobre qué nos orienta en la experiencia analítica y cómo intervenir en función de ello.

### Bibliografía

- Freud, S. Presentación autobiográfica. En Obras Completas (Vol. XX, pg. 7–70). Buenos Aires: Amorrortu, 2006.
- Lacan, J. Seminario Libro 11. Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis. Buenos Aires: Paidós, 1986.
- Lacan, J. Seminario Libro 3, Las psicosis. Paidós. Buenos Aires, 1986.
- Lacan, J. “De una cuestión preliminar a todo tratamiento posible de la psicosis” Buenos Aires: Siglo veintiuno editores, 1987.
- Miller, J. (2001) Intervención sobre la interpretación. En: J, Stagnaro, D, Wintrebert (Ed). Encuentro de Buenos Aires. El efecto de la interpretación psicoanalítica (pg. 67-76). Buenos Aires: Polemos.
- Soler, C. (2011) Transferencia e interpretación. En Finales de análisis (pg. 69-74). Buenos Aires: Manantial.
- Soler, C. Estudios sobre las psicosis. Buenos Aires: Manantial, 2011

## Grupos de investigación

### El cuerpo y lo femenino en psicoanálisis

**Responsable: Patricia Iribarren    Coordinadora: Milena Nucciarone**

El último encuentro del año se centro en los recorridos de cada una de las participantes, pasando por algunos puntos en común. Allí tomamos la referencia de la primera clase del Curso breve dictado por Enrique Acuña en el año 2021: “Se(x)uaciones-Hombres y mujeres con lo femenino”; publicado en Analytica del sur número 11. Destacando el neologismo sexuaciones, el cual deviene de la conjunción verbal (sexo + significación), por tanto, de un movimiento, con el detalle de la x como indeterminación. Luego

puntualizamos en el Seminario III en “La pregunta histérica”, “La significación del falo “sumado a” Ideas directivas para un congreso sobre sexualidad femenina” donde lo femenino conlleva lo enigmático, en tanto que no se puede simbolizar, avanzando luego en el lugar del partener, el hacer semblante y la mascarada. Finalizamos, direccionándonos al Seminario XX de Lacan: Aun donde relanzamos el entusiasmo para el año próximo.

***Milena Nucciarone***

## **Casos clínicos: del conflicto a la solución.**

**Responsable: Carolina Sanguinetti Coordinadora: Ana Gutiérrez**

El pasado 1° de diciembre realizamos la última reunión del año. Esta vez no tomamos de referencia un texto para su lectura, ni seguimos el programa previsto para la investigación; más bien se trató de una reunión de balance y puesta en común de intereses de investigación de los distintos integrantes del grupo. Asimismo, fieles al espíritu del grupo dejamos “entrar” un tema que en sí mismo ya está adentro: la coyuntura política actual con el avance de discursos anti-democráticos. En ese sentido, retomamos la conversación iniciada en el actividad de Pragma Critica realizada el 24 de noviembre de 2023 Inconsciente y Memoria.

Una lectura crítica. Que contó con la presencia de Fátima Alemán por parte del Instituto Pragma y del profesor de historia Marcelo Scotti como invitado, con la coordinación de Ezequiel Rueda. Propuesta de encuentro que creemos imprescindible en estos tiempos donde se pone en cuestión los pilares que constituyen al Estado como soporte de una sociedad organizada. La memoria desde una perspectiva histórica pero también como “huella” de goce nos conduce a seguir interrogándonos acerca de cómo inciden los hechos sociales en los divanes y las condiciones de posibilidad para una “acción interpretativa”, cada vez.

*Carolina Sanguinetti*

## **Consumos y discurso capitalista**

**Responsable: Daniela Ward**

**Coordinadora: Guillerma Chañi**

En el encuentro de noviembre, el último de este año, retomando coordenadas de la práctica analítica subvirtiéndose otros modos de abordaje, se generó un debate alrededor de la miniserie *Painkiller* (Analgésicos), que nos llevó a *El Malestar en la cultura* freudiano y el actual a partir de la alianza de la ciencia con el mercado, donde la industria farmacológica tiene su protagonismo respecto de la imposición del consumo.

Apostamos a un nuevo año de investigación en los ejes expuestos por algunos integrantes a partir de la lectura común de este año y renovaremos un recorrido para el próximo 2024. Gracias a todos. Seguimos!!!

*Daniela Ward y Guillerma Chañi*

## **Introducción a la práctica psicoanalítica**

**Responsable: Mariángeles Alonso Coordinadora: Guillerma Chañi**

En la reunión del mes de noviembre continuamos con la lectura de “La dirección de la cura y los principios de su poder” de Jacques Lacan, en Escritos II, específicamente los apartados 3, 4 y 5. Dedicamos un tiempo a conversar sobre lo planteado en el texto, aludiendo a lo que distingue al psicoanálisis de otras terapias.

Además, delineamos algunas líneas de lectura por donde podrá continuar la investigación el año próximo, en función del interés particular de cada uno.

*Mariángeles Alonso*

**CONSECUENCIAS DE LA CLÍNICA**

**PRESENTACIÓN DE CASOS**

**PRESENTA: MILENA NUCCIARONE**

**COMENTA: INÉS GARCÍA URCOLA**

**MIÉRCOLES 13 DE DICIEMBRE, 20hs. Actividad Presencial**

***Staff***

***Responsable: Ezequiel Rueda***

***Consejo editorial: Paola Boccalari, Guillerma Chañi***

***Asesora: Fátima Alemán***

***Edición: Gabriela Flores***