

Nombres del Psicoanálisis en movimiento

Boletín de la Asociación de Psicoanálisis de Misiones

Año 15, Nº 47 Agosto de 2019

Director: Claudia Espínola

Adjunto: Claudia Fernández.

Integrante: Carla Pohl

Consultor: Christian Gómez

Asesor: Enrique Acuña

DISTRIBUCIÓN GRATUITA

Acción del significante (*)

Verónica Ortiz. ● ● ●

Comentario del Seminario *El Otro del desengaño*, de Enrique Acuña. Clase del 20-07-2019

I

Algunos señalamientos acerca de “Consecuencias de la clínica”

¿En qué consiste la diferencia entre la “práctica” y la “clínica”? Acuña comenta un texto de Lacan (“Apertura de la Sección clínica”, 1976). En la primera, el practicante se encuentra ante los dichos del analizante. En la segunda, se trata de la elaboración, a partir de esos dichos, de un nuevo saber que vale a su trasmisión si es nuevo.

El caso no es un “relato”, en el sentido literario, sino que debe tocar a partir de la variabilidad de los dichos un decir verdadero – La verdad que no hay-, un decir singular para ese “casus” que cae de los paradigmas instituidos. En oposición a una narratología, el caso no narra descriptivamente sino que toca un vacío que vale solo para ese caso.

Extraigo algunos párrafos de cada uno de esos textos comentados por Enrique Acuña:

-*Apertura de la sección clínica*: [J. Lacan] “Por lo tanto, hay que clinicar. Es decir, acostarse. La clínica está siempre ligada a la cama: se va a ver a alguien acostado. Y no se encontró nada mejor que hacer acostarse a aquellos que se ofrecen al psicoanálisis, con la esperanza de sacar de eso un beneficio,

el cual no está previsto de antemano, hay que decirlo. Es indudable que el hombre no piensa del mismo modo acostado o de pie, aunque sólo fuera por el hecho de que en posición acostada hace muchas cosas, en particular el amor, y el amor lo arrastra a toda suerte de declaraciones. En la posición acostada, el hombre tiene la ilusión de decir algo que sea decir, es decir, que importe en lo real. La clínica psicoanalítica consiste en el discernimiento de cosas que importan y que cuando se haya tomado conciencia de ellas serán de gran envergadura”.

-*Prólogo de Guitrancourt*: [J.-A. Miller] “La clínica no es una ciencia, es decir, no es un saber que se demuestre. Es un saber empírico, inseparable de la historia de las ideas. Al enseñarlo, no sólo estamos supliendo las debilidades de una psiquiatría de la que el progreso de la química ha dejado de lado a menudo su tesoro clásico; introducimos también un elemento de certeza (el matema de la histeria)”.

-*La poética del caso lacaniano* [E. Laurent]: “Hubo que esperar a la primera guerra mundial y la crisis que se produjo en todos los aspectos de la cultura para que Freud produzca una forma narrativa totalmente ajena a lo que hacía antes. Con el caso del *Hombre de los Lobos* se transformaron las formas narrativas previas. A partir del momento que Freud se topa con una forma de narración y deja de lado el modo literario que había inventado, no escribe más relatos de casos.” [...] “En

este sentido el caso, tal como se tiene que escuchar en su instalación radical en la teoría de Lacan, como el caso que testimonia como resto de la experiencia, sería la verdadera solución a una crisis constituida en el relato de casos. Se puede decir que *la mentira*, como núcleo de lo simbólico en lo real, es el punto en el cual la verdad habla, *la orthodoxa*”.

II

¿Los niños, las niñas, la infancia?

Enrique Acuña comenta “Lo real viene del futuro”, un artículo de Germán García publicado en la revista *Lacaniana*, que estudia lo que Freud llamó en *Los tres ensayos...*; “el factor infantil”. Tal expresión se halla también en “Múltiple interés del psicoanálisis” y “Lo ominoso” de Sigmund Freud.

Germán García prefiere, en el artículo “La represión viene del futuro” por su parte, el sintagma “referencia (a la) infancia”, dejándose guiar por el concepto de *topoide* que estudia en la obra de la filósofa inglesa Frances Yates: un espacio vacío que aloja la significación que cada sujeto le otorgue.

La oposición entre la diacronía del desarrollo y la estructura diacrónica se vuelve inútil, ya que hay siempre estructura. La infancia, ese arcón de la memoria, implica rechazar al deseante que es el Otro y proponerse en el fantasma como satisfaciendo un deseo qué sería del Otro. Recurso neurótico para no hacerse cargo del propio

deseo.
Lo que se organiza en tres tiempos:
El instante de ver: en la infancia no hay diferencia sexual, el sujeto es el falo del deseo del Otro, no comprende ni concluye nada.
El tiempo de comprender: se produce la oposición masculino/femenino
Momento de concluir: de niño/niña se desprende (a) del género como objeto, como resto. Se declina un goce que el deseo masculino ignora. El a alojado en niñ(a), hace aparecer el goce femenino, tanto para los varones como para las mujeres.

Niño / niña
a

Entre niño y niña, en la infancia, hay algo que es *trans genero*, ese “trans” que disuelve el binario es el objeto (a), y eso constituye la infancia como lugar donde ubicar alguna causa. De su infancia cada sujeto debe extraer la diferencia sexual. Un ejemplo clínico sería aquel analizando que, enfrentado a la impotencia sexual, la supone consecuencia de la masturbación infantil: “esto debe ser porque en mi infancia ocurrió (x) -exceso de goce-. Ante un acontecimien-

to actual de la vida de un analizante, incluso ante un sueño, debemos preguntarnos ¿a qué infancia como lugar vacío -topoide- se refiere? Por qué aquello que en la imagen i(a) angustió como doble, en presente como mantis, como mirada omnipresente, *delante* de él, ya estaba en el fantasma, *detrás* como un futuro anterior (causa) del deseo.

III

Acting out- pasaje al acto y acción i(a)
acción acto
\$ – significante a

ACTUAR ES EXTRAERLE A LA ANGUSTIA SU CERTEZA

1-*agieren* -acting y pasaje al acto
2-acto analítico: cesión y extracción de la causa (a) para dirigirse al deseo (d)
-φ/ Imaginario
φ / Simbólico

Real

Lacan enseña que se extrae la certeza

de la angustia mediante una acción que, a la altura del seminario (x), no es todavía el acto analítico. Cuando logra transferir la angustia al objeto a el sujeto logra cierta calma, porque localiza una falta I y S. Cuando hay angustia falta la falta en el nivel φ, no en el nivel de lo real. Es decir, de la angustia se sale con la acción, dice Lacan. Pero no se trata de una acción en la realidad de la vida del analizante, se trata de que el analista promueva la acción de un significante que va a tender hacia la pasión de un significado. La acción significante- no la acción motora- culmina en la causa del deseo. Esa acción está sostenida en un \$φa que habrá que atravesar para que haya deseo, para que el deseo se realice como potencia (referencia de Lacan a Spinoza). [...]

(* Artículo abreviado, extraído de: <https://seminarioenriqueacuna.wordpress.com/2019/07/24/accion-del-significante-comentario-de-veronica-ortiz/> sitio al que invitamos a continuar con la lectura.

Articulaciones

Presentación de la revista Fri(x)iones -entre el psicoanálisis y la cultura- N° 8-9 Estación Provincial – 21/06/2019

Sebastián Ferrante ● ● ●

Agradezco estar en la presentación de esta revista hoy. Siempre es motivo de celebración la aparición de una publicación de psicoanálisis, más en los tiempos que corren, donde sabemos que es un esfuerzo –sobre todo económico-, pero también da muestras de que hay un deseo de hacerlo, de publicar, y publicar sobre psicoanálisis es una forma de hacerlo existir. En esta oportunidad le agregamos el plus de ser una publicación de la Red

AAPP (Red de Asociaciones Analíticas y Publicaciones Periódicas), y en lo personal tengo el placer de publicar un escrito que presenté oportunamente en la última jornada anual, invitado por la Asociación de Psicoanálisis de Misiones. Recién hablaba de hacer existir al psicoanálisis. Pensaba en el subtítulo de la revista –*entre el psicoanálisis y la cultura-*, y claro está que allí reside una de las claves. Incluso estar hoy en

este sitio –la Estación Provincial, un lugar histórico y de referencia cultural en nuestra ciudad al que tantas veces he venido a escuchar música y ver distintas actividades artísticas. Hoy es una manera de salir, si se quiere, de nuestro encierro analítico, que en ocasiones no tiene solo connotaciones físicas. Es todo un ejercicio abrir el campo a otras referencias. La actividad de Pragma crítica se trata de eso, pero en general es la modalidad de enseñanza



que tenemos en el Instituto Pragma, asesorados por nuestro Director de Enseñanzas, Enrique Acuña.

Fri(x)iones entre el psicoanálisis y la cultura es una manera de decir que es por la fuerza de rozamiento –en movimiento opuesto– entre estas dos superficies, el psicoanálisis y la cultura, como persiste el psicoanálisis en el devenir del tiempo. Lacan mismo plantea que el psicoanálisis no va a triunfar, en todo caso, sobrevivirá o no, y ello sucederá a condición de ser un síntoma, esto es, no ser absorbido por la cultura, pero tampoco sustrayéndose de ella.

Bien. ¿Cómo representa esa política este número de *Fri(x)iones*?

En principio puedo decir que escriben no solo psicoanalistas, sino un filósofo, un médico, una abogada, dos profesoras, una de ellas de lenguaje de sordos. Y si vamos al contenido, hay entrecruzamientos del psicoanálisis con la religión –textos de Enrique Acuña y quien les habla–, la ciencia y la técnica –Martín Gómez y Carlos Trujillo–, el derecho –Silvina Gauna y Laura Jacobacci–, la literatura –Aldana Macena–, el arte –Marta Bordenave y Carlos Hernández– y política –Christian Gómez, Fernando Kluge–, en fin... hay múltiple interés.

Partiendo de la pregunta, ¿en qué puede contribuir el psicoanálisis para pensar la época en que vivimos? Adelanto algo. El recurso será por la vía de la palabra y el lenguaje. Me interesa hacer un recorrido articulando algunos textos, y espero estimular la lectura de sus páginas y no quedar simplemente como un *spoiler*.

Desde la Editorial Christian Gómez sitúa que el orden social de la época es el neoliberalismo, y se caracteriza por una emergencia del racismo como efecto de la irrupción exacerbada de las pasiones del yo –amor, odio e ignorancia–. Esto traza de manera más fuerte los límites, ya no solo entre las fronteras geopolíticas sino entre los discursos. Frente a ese hecho social, el psicoanálisis verifica que creer en lo inconsciente es trasladar esa segregación al interior de cada uno, en la medida en que estamos habitados por algo que es propio y extraño a la vez. En ese sentido, Aldana Macena se pregunta: ¿por qué alguien acude a

un análisis? Y recurriendo a Lacan responde que es por el deseo de saber sobre su deseo. Suena como un trabalenguas, pero los remito a ese texto, donde la autora realiza una interesante distinción entre la ignorancia como algo descalificativo y la ignorancia como pasión, como condición de acceso a un saber. Lo hace partiendo de una referencia poética, la frase “*ignorance is bliss*” o “*la ignorancia es felicidad*”, de un poema de Tomas Gray, “Oda a lejana perspectiva de la universidad de Etón”, que a su vez hace énfasis en que a veces es mejor desconocer los hechos para no preocuparse. Lo que ella contrapone es que en esta época la abundancia de información es una manera decidida de ignorar. Recordaba una canción de Once tiros que se llama “Tu postura”, que dice “quiero saber si me sirve doblar para esquivar tanta información”. Bueno, la apuesta es que el psicoanálisis se pretende como un buen desvío a tanta información. Analizarse es desplazar esas pasiones al deseo de saber, de enterarse quién es ese prójimo más próximo que nos habita.

Si hablamos de pasiones, Verónica Ortiz realiza un breve pero intensivo recorrido por las pasiones –desde la filosofía hasta el psicoanálisis–, y mediante una cita a Freud de 1915 pinta una situación que se repite en la historia: “parece que en esta época los pueblos obedecen más a sus pasiones que a sus intereses. Se sirven a lo sumo de los intereses para racionalizar las pasiones; ponen en el primer plano los intereses para poder fundar la satisfacción de sus pasiones. ¿Por qué los individuos –pueblos en rigor– se menosprecian, se odian, se aborrecen, y aún en épocas de paz, y cada nación a todas las otras? Es bastante enigmático”. En la misma línea que los autores anteriores, propone abordar las pasiones por la retórica del lenguaje, como apuesta analítica.

Otra vertiente de la subjetividad de la época está señalada por Enrique Acuña, quien caracteriza el “*todos consumidores del sentido común*”, donde la religión es un objeto más de consumo, y un vehículo de aplicación de la política hoy en todo el mundo, pero marcando un límite con respecto a la política del inconsciente ya que

un análisis tiene como fin extraer un saber que justamente no se transfiere como mercancía, ya que el goce es insociable.

En mi artículo, siendo solidario con la hipótesis de Acuña, abordo la época por el costado del “*retorno de lo religioso*”, donde los medios de comunicación cumplen un rol fundamental en el acto de instalar creencias –los *mass media* en el lugar de Dios– sin olvidar la responsabilidad de cada receptor en el fantasma que pone en juego en su “*creencia*”.

Martín Gómez sitúa el capitalismo como un experimento en el cual prácticamente todo puede devenir mercancía y alienación, maquinaria perfecta cuyo único escollo es el sujeto del inconsciente. ¿Qué hace funcionar a la máquina? El autor nos adelanta una respuesta: “*Detrás de la energética freudiana que impregna su teoría se escondían las máquinas de la revolución industrial. Por esta razón Lacan advierte que la máquina homeostática que es el esclavo puede gozar de su condición en tanto tal, es el masoquista perfecto y gran consumista de las ideologías que lo doblegan*”. Sobran ejemplos en esta época de sujetos que atentan contra sí mismos. Y Carlos Trujillo nos advierte que los límites del capitalismo, en su alianza con la ciencia, no se corresponden con los límites del planeta tierra.

En fin, podemos tomar estos textos como intentos de respuestas frente a interrogantes que nos presenta la época, pero al mismo tiempo como fuente de otros interrogantes.

En Red

Seminario "Lecturas de Freud-Lacan" Ciclo 2019. Organiza: Asociación de Psicoanálisis de Misiones - Red de Asociaciones Analíticas y Publicaciones Periódicas (A.A.P.P.)

"Angustia y Extimidad"

Tercera Clase: "Lecturas del Seminario X La angustia"

Docente invitado de la Red AAPP: Verónica Ortiz (Buenos Aires).

Claudia Espínola ● ● ●

Los días 31 de mayo y 1 de junio, en la ciudad de Posadas se llevó adelante la tercera clase del seminario "Angustia y Extimidad" en la que Verónica Ortiz realizó una lectura del Seminario de *La angustia* de Jacques Lacan, en un recorrido que emuló el curso de un psicoanálisis.

En primera instancia, describió cómo se compone la Red AAPP e invitó al público presente a la tercera Jornada Anual que se realizará en el mes septiembre del corriente año en Buenos Aires, con la convocatoria de Enrique Acuña.

Hizo hincapié en la formación de los analistas, las instituciones y la política, en tanto que ésta sostiene la táctica y la estrategia. Citó a este respecto el artículo de Julia Pernía "¿Cuál es mi propio extranjero? Sobre Las inclinaciones criminales de la Europa democrática de Jean-Claude Milner" (Boletín *Nombres -del psicoanálisis en movimiento*, N° 45. Dossier *Tempo*, N° 10) donde esta última escribe: "una política de enseñanza y transmisión hecha deseo de lectura e investigación"- señalando que esta política se da en la Red AAPP.

Luego planteó el contexto histórico-político en el que Lacan dicta el seminario antes dicho, bajo los significantes de la Sociedad Francesa de Psicoanálisis (1953-1963) y ubicando a partir de allí una escansión que él nombrará como *excomunió*n. En 1963 los alumnos y colegas de Lacan "lo estaban negociando" (Lacan, Jacques. *El Seminario* Libro XI *Los*

cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis, clase 1).

Mostró la diferencia sustancial en la consideración de la angustia, entendida en el DSM IV como "trastorno de ansiedad" y por lo tanto algo de lo cual desembarazarse prontamente, y la política del psicoanálisis, que toma la angustia como señal de lo real, como operadora, algo que hay que atravesar.

Dio cuenta del modo en que Lacan dicta este Seminario, donde encontramos paradojas -haciendo alusión aquí a *Las paradojas del objeto en psicoanálisis*. Y se refirió a *Vidas pulsionales*, donde Acuña distingue la angustia como "afecto" y goce de la angustia como "efecto" luego de su atravesamiento en un análisis. Indica que el "objeto (a) requiere del deseo y la política del *bricoleur* -el analista- el que permite una invención única para cada caso (...)".

Tomando palabras que Lacan utiliza en el seminario, planteó que al abordar la angustia teóricamente somos como unos *funámbulos* en la cuerda floja, que estamos buscando una *llave* que abra, como en un *relámpago*, algún saber posible de asir, en un recorrido en *zigzag* y con una *vía de paso*. Nos encontramos con *callejones sin salida* pero tenemos una *linterna* para iluminar y orientarnos en el *laberinto*. Verónica Ortiz mostró que así es el Seminario X, en tanto que en él asistimos a la construcción de lo que Lacan llamó su "único invento": el objeto (a). Para orientar la lectura tomó *La an-*

gustia: Introducción al seminario X de Jacques Lacan (J.-A Miller) y realizó un punteo que implica un viraje entre una primer parte del seminario y una segunda, en relación a la construcción del objeto, la consideración de la angustia y el cuerpo (especular y "a-specular").

A los objetos freudianos (oral, anal, fálico) Lacan agrega aquí el objeto mirada (escópico), y voz (invocante), de los cuales la docente delineó el objeto *a* mirada. Lacan supone un punto 0 (cero) cuyo despliegue en el campo de la visión es fuente de un apaciguamiento en la contemplación: hay ahí una suspensión del desgarramiento del deseo, donde coinciden el punto del deseo, que es objeto (*a*), con el punto de angustia.

Es así que es el campo en el que más resguardados estamos de la castración. Agrega que el campo escópico es también el campo de lo imaginario, de las significaciones compartidas y aclara que no se puede confiar en él en un análisis.

En este seminario Lacan hace referencia a la función de la circuncisión de los judíos en la economía del deseo en torno a cierta relación permanente con el objeto perdido, el objeto *a* en tanto que cortado, pieza suelta, que presentifica la relación esencial que hay con la separación en cuanto tal. Ese pedazo carnal arrancado de nosotros mismos es soporte de toda función de la causa de deseo. En este seminario Lacan construye el objeto (*a*); todavía muy ligado a las zonas eróticas freudianas. En ese sentido, "la

libra de carne” que debe pagar al judío Shylock -El mercader de Venecia- convierte a Shakespeare en una referencia literaria en el tema.

Se destaca también que el seminario empieza indicando la angustia del analista (pág. 13) y finaliza con el deseo de aquél (última página), llevando las cosas más allá de la angustia de castración. La lectura que realizó Verónica Ortiz de este seminario apuntó a la política que

orienta la enseñanza y la formación de los analistas, señalando el impacto en la doctrina y la clínica. Y muestra un pasaje de la angustia inicial al deseo del analista.

Al día siguiente, en la actividad de enseñanzas de los casos, presentaron Claudia Espínola y Aldana Macena, y fueron comentados por la docente. En ellos se verificó una función del control, las hipótesis del analista que per-

miten la orientación clínica y saltar “la materia bruta de la observación” para obtener cierto “orden y claridad” (S. X, pág. 97), como así también la puesta en tensión del saber de doctrina con lo que se perfila como único.-

Retornos

Biblioteca Freudiana Oberá

Seminario Anual – Ciclo 2019. “El placer y el mal -el psicoanálisis en la época de los consumos y adicciones -”

Tercera Clase: “La pulsión y los límites de la educación”

Docente Invitado: Hugo Espínola (APPA ARANDÚ – RED AAPP).

Fernando Kluge. ● ● ●

“Movimiento libidinal en red” y “hacer frente a los discursos que intentan borrar al psicoanálisis o regularlo desde el estado” fueron expresiones políticas con las que Hugo Espínola (presidente de A.P.P. Arandú de Paraguay) respectivamente enmarcó su pertenencia a la Red A.A.P.P. y la Federación Psicoanalítica de Paraguay. Tras ello, en esta tercera clase del seminario en la BFO, preguntó a modo de introducción si la educación -que trata de formar ciudadanos serviles a los discursos de época en tanto “útiles”- logra domesticar la pulsión. Dio paso así a la proyección de varios fragmentos del film “Conducta” (Cuba, 2014, dirigida por Ernesto Daranas), en la que una docente pelea contra el sistema educativo que intenta trasladar a un alumno a un internado, por su mala conducta y el hecho de tener que encargarse de una madre alcohólica.

Hugo Espínola destacó dos aspectos en relación a la película: el intento de domesticar al niño colocándolo bajo un velo de “normalidad” y el inevitable retorno de la pulsión que se intenta reprimir. De esta manera ubicó la primera diferenciación freudiana

entre pulsiones sexuales y de auto conservación, que junto al esquema del aparato psíquico permiten entender que en el encuentro entre la boca y el pecho el niño pierde su animalidad, entra el instinto en el psiquismo dejando huellas representativas. El instinto pasa a ser pulsión y se buscará cargar de nuevo esa huella de satisfacción en un intento de repetición fallida que llevará incluso a la satisfacción alucinatoria, dejando siempre una diferencia entre satisfacción hallada y pretendida. Con la discriminación entre pulsión y deseo se entiende el intento de la educación de sofocar el goce pulsional, en tanto éste siempre retorna sobre su fuente más allá de las utilidades sociales (el deseo, en cambio, va hacia delante como desplazamiento de una falta). Habrá siempre una batalla entre pulsión y cultura, ya que con el esquema desarrollado queda claro que las funciones vitales se han sexualizado.

El docente también rescató la figura de Ramón Indalecio Cardozo, educador paraguayo que en 1920 sugería la lectura de Freud a los maestros como un modo de entender la niñez de manera amplia.

Finalizó su desarrollo preguntándose

qué hace el psicoanálisis con la pulsión en la época del capitalismo promotor del derribo de todas las imposibilidades (incluida la de gozar del todo). Así destacó que en un análisis se trata de interrogar el síntoma, haciendo hablar al sujeto del inconsciente en la asociación libre. Con el esquema de formación de síntomas a partir del destino de afectos demostró cómo en un análisis se recorre el camino inverso: del síntoma, a través del afecto, hacia el elemento indecible del objeto de la pulsión.

Como broche a la actividad se dio espacio al diálogo con el público asistente retomando tanto el film proyectado como las elaboraciones del docente invitado de la Red A.A.P.P.

Extraído de *Ring! -El despertar de cada Uno en Red-* N° 19, Junio 2019. Boletín Virtual de la Red AAPP -Asociaciones Analíticas y Publicaciones Periódicas-. Disponible en: https://issuu.com/aplp/docs/r14?fbclid=IwARON9NBRLFODqJVYZiFI-dIkVVPqIUdy36meEyy_xJje7kyTurjCTokLJ8w

- Curso Anual: "La vida contemporánea por sus síntomas -pulsión y deseo en psicoanálisis-" Dictado por Christian Gómez.
- Seminario Anual: Actualidad de la Histeria y la Obsesión.
- Curso Breve: "Clínica diferencial de las psicosis"

Invitamos a leer las reseñas de clases disponibles en <http://apm-blog.blogspot.com/>

25 ANIVERSARIO

CURSO BREVE

SEXUALIDADES

MÁS ALLÁ DEL BINARIO DE GÉNERO



📅 INICIO 6 DE AGOSTO
Horario Martes de 18:00 a 20:00hs

DESTINATARIOS
Alumnos, docentes y público en general.

DISERTANTES

- Docentes: Fernando Kluge, Julia Pernía, Rodrigo Cibils, Claudia Fernández; Maximiliano Snaider, Aldana Macena, Carla Pohl.
- Docente invitado: Christian Gómez (Director de Enseñanzas del Instituto Sigmund Freud-APM).

INVERSIÓN

- Alumnos de grado UCP: \$150
- Alumnos de posgrado UCP: \$300
- Graduados y Docentes UCP: \$300
- Público en general: \$400

Informes e inscripción:
extension_pos@ucp.edu.ar
correodelaapm@gmail.com
Tel 0376-4423040.

SEDE REGIONAL POSADAS
Barrufaldi 2364, Posadas.
Tel. (0376) 4441331
extension_pos@ucp.edu.ar

Invita:

Instituto Sigmund Freud
Enseñanzas e Investigación
en Psicoanálisis





www.ucp.edu.ar     cuencadelplata

Auspician:

REDA.A.P.P.
Asociación de
Publicaciones Periódicas

fri x iones



**UNIVERSIDAD
DE LA CUENCA DEL PLATA**

Catálogo Biblioteca

Publicaciones Recibidas

- *Fri(x)iones -entre el psicoanálisis y la cultura.* Año 7, N° 8-9. Otoño 2019. El Ruiseñor del Plata, Ediciones de la Biblioteca Freudiana.

- Segato, Rita. *La guerra contra las mujeres.* Prometeo libros. Buenos Aires, 2018

- De Beauvoir, Simone. *El segundo sexo.* Debolsillo. Buenos Aires, 2018.

- Butler, Judith. *Deshacer el género.* Paidós.

- Woolf, Virginia. *Orlando.* Losada. 2014.

- Benzecry, Claudio E.; Krause, Monika; Reed, Isaac Ariail. *La teoría social, ahora.* Siglo Veintiuno Editores. 2019.

- Jones, Ernest. *Freud* (Volumen primero). Salvat editores. Barcelona. 1985. Donado por Mónica Francesconi.

- Domergue, Eric. *Ybonne Pierron, su lugar en el mundo.* Editorial Universitaria de la Universidad Nacional de Misiones. Posadas, 2018. Donado por EdUNaM.

- Spinoza, Baruch de. *Ética- demostrada según el orden geométrico.* Editorial Agebe Filosofía. Buenos Aires 2012. Donado por Verónica Ortíz.

- Balzac, Honoré de. *El reverso de la historia contemporánea.* Editorial Losada. Buenos Aires 2009. Donado por Christian Gómez.

- *Ring! -El despertar de cada Uno en Red-* N° 19, Junio 2019. Boletín Virtual de la Red AAPP -Asociaciones Analíticas y Publicaciones Periódicas-. Disponible en: https://issuu.com/aplp/docs/r14?fbclid=IwARON-9NBRLFODqJVYZiFIdIkVVPqIUDy-36meEyy_xJje7kyTurjCTokLJ8w

- *Microscopía* n° 186 - Julio 2019- Boletín mensual de la Biblioteca Freudiana de La Plata. Disponible en: https://issuu.com/aplp/docs/micro_julio_2019

Documental. *Mbya, tierra en rojo.* (2004). Director: Philip Cox Valeria Mapelman.

Disponibles en:

- **Biblioteca Posadas:** Bermudez 2716, Posadas.

- **Biblioteca Freudiana Oberá:** Casa de la Cultura de Oberá (Esq. Gdor. Barreyro y Jujuy).

- **Biblioteca Freudiana Iguazú:** SUM del Hospital SAMIC "Dra. Marts T. Schwartz" de Pto. Iguazú. Avda. Victoria Aguirre 142.

UNIVERSIDAD DE LA CUENCA DEL PLATA

Ignacio Cozzarini
Futuro Lic. en Psicología

Aymara Roldán Tonutti
Futura Lic. en Nutrición

ESTUDIAR CAMBIA TU VIDA
CARRERAS DE GRADO Y POSGRADO

NUESTRAS PROPUESTAS ACADÉMICAS

- Abogacía (5 años)
- Lic. en Psicología (5 años)
- Lic. en Psicopedagogía (5 años)
- Lic. en Criminalística (4 años)
- C.C.C. Escribanía
- Lic. en Diseño Gráfico y Multimedia (4 años)
- Téc. Universitaria en Diseño y Programación de Videojuegos (2 años y 1/2)
- Contador Público (4 años y 1/2)
- Lic. en Nutrición (4 años y 1/2)
- C.C.C. Profesorado Universitario
- Lic. en Fonaudiología (4 años y 1/2)

☎ 379 4045283 | ingresoposadas@ucp.edu.ar | Barrufaldi 2364
☎ 376 4424700

Agenda

2 de agosto.

Seminario Anual Oberá. “El placer y el mal – el psicoanálisis en la época de los consumos”. Clase: “Del objeto perdido”. Docente: Fernando Kluge. Comentarios: Claudia Espínola. Lugar: Casa de la Cultura de Oberá (esq. Gdor. Barreyro y Jujuy). 20 hs.

6, 13, 20 y 27 de agosto.

Curso Breve: “Sexualidades - Más allá del binario de género”. Docentes: Fernando Kluge, Julia Pernía, Claudia Fernández, Rodrigo Cibils, Aldana Macena, Maximiliano Snaider, Carla Pohl. Docente invitado: Christian Gómez. Horario: 18:00 hs. Lugar: Universidad de la Cuenca del Plata: Barrufaldi 2364, Posadas.

8 de agosto.

Presentación de la revista Fri(x)iones - entre el psicoanálisis y la cultura - N°8-9: “El exilio del sujeto y la experiencia analítica”. Participan: Héctor Jaquet (historiador, antropólogo). Laura Jacobacci (abogada, docente universitaria). Claudia Fernández (Comité de Edición Fri(x)iones). Comentarios: Rodrigo Cibils (Comité de Edición Fri(x)iones). Horario: 20:30 hs. Sede del Inst. Sigmund Freud-APM: Bermúdez 2716. Posadas.

7 y 21 de agosto.

Curso Anual: “La vida contemporánea por sus síntomas – pulsión y deseo en psicoanálisis”. Dictado por Christian Gómez. (Director de enseñanzas de la APM-Instituto Sigmund Freud). Horario: 20:30. Lugar: Bermúdez 2716, Posadas. - Seminario Anual Posadas.

14 y 28 de agosto.

“Actualidad de la histeria y la obsesión”. Eje 3: “El lenguaje, la lengua y

la palabra”. Clase: “El lenguaje y la palabra”. Docente: Rodrigo Cibils. Clase: “La letra. Función de lo escrito”. Docente: Claudia Espínola. Horario 20:30. Lugar: Bermúdez 2716, Posadas.

30 y 31 de agosto.

Seminario “Lecturas de Freud - Lacan” Ciclo 2019. Organiza: Asociación de Psicoanálisis de Misiones y

Red de Asociaciones Analíticas y Publicaciones Periódicas. “Angustia y Extimidad”. Clase: “De la extrañeza a la extimidad -Segregación y racismo”. Docente invitado de la Red A. A. P. P.: Leticia García. Enseñanzas de los casos: Lorena Olmedo y Rodrigo Cibils. Horario: 20 hs. Lugar: Alianza Francesa (Rivadavia 136, entre Belgrano y Santa Fe. Posadas).



ATENCIÓN CLÍNICA



ASOCIACIÓN de
PSICOANÁLISIS
de MISIONES

- La Asociación de Psicoanálisis de Misiones ofrece una instancia de *Atención Clínica* constituida por profesionales que brindan atención al malestar íntimo de cada uno en una experiencia singular.
- Quienes integran *Atención Clínica* son psicoanalistas que hacen de la lectura de los cambios de la época un modo permanente de trabajo en la investigación propia de su disciplina así como en las disciplinas afines.
- Están atentos a los nuevos paradigmas en el campo de la salud, en los efectos que estos tienen sobre la población en general así como en las personas en particular.
- Cuentan, para realizar esta tarea, con una red de consultorios particulares en diferentes ciudades. Quien lo solicite, podrá concertar una entrevista privada que conducirá a la posibilidad de un psicoanálisis.
- *Atención Clínica* promueve y atiende, además, pedidos de control de quienes practican el psicoanálisis.

ATENCIÓN CLÍNICA:

Rodrigo Cibils
Fernando Kluge
Claudia Espínola
Julia Pernía

Lorena Olmedo
Aldana Macena
Carla Pohl

Consultor:
Christian Gómez

INFORMES Y SOLICITUD DE ENTREVISTAS:

Sede ISF-APM: Calle Bermudez 2716, Posadas, Misiones -

Secretaría: Martes a viernes de 18:30 a 20:30 hs.

Teléfono: (0376) 4423040 / ☎ (0376) 154533805. - e-mail: correodelaapm@gmail.com.

Blog: <http://apm-blog.blogspot.com.ar/>



ASOCIACIÓN de
PSICOANÁLISIS
de MISIONES

Asociación de Psicoanálisis de Misiones

Pers. Jurídica A-3755

Comisión Directiva:

Presidente: Claudia Espínola, Vicepresidente: Fernando Kluge, Secretario: Julia Pernía, Tesorero: Lorena Olmedo, Vocal: Vanesa Ruppel.

Asesor: Enrique Acuña. Director de enseñanzas: Christian Gómez.

Sede APM: Calle Bermudez 2716, Posadas, Misiones - Secretaría: Martes a viernes de 18:30 a 20:30 hs. Teléfono: (0376) 4423040.

E-mail: correodelaapm@gmail.com. Blog: <http://apm-blog.blogspot.com.ar/>