

RING! 13 -Boletín de la Red AAPP-

Boletín virtual de la Red AAPP –Asociaciones Analíticas y Publicaciones Periódicas– Edición Nº 13
– Diciembre 2018

RING!

-El despertar de cada Uno en Red-

BOLETÍN VIRTUAL DE LA RED AAPP -ASOCIACIONES ANALÍTICAS Y PUBLICACIONES PERIÓDICAS-

V Coloquio de Módulos del Instituto PRAGMA

Des-sentido. El psicoanálisis ante el consumo del lenguaje

Nº 13

Diciembre 2018

Staff

Responsable
Sebastián Ferrante

Adjunto
Mariángeles Alonso

Comité de edición
Fernando Kluge
Guillermina Martínez
Carolina Roa
Ezequiel Rueda

Comité de conexión
Daniela Gaviót (Bahía Blanca)
Iván Pelíni (La Plata)
Hugo Espinola (Asunción)
Christian Gómez (Posadas)
Martín Gómez (Corrientes)
Leonardo Vera (Mar del Plata)

ASESOT
Enrique Acuña

Argumento

*O poeta è un fingitor
Finge tan completamente
que chega a fingir que é dor
A dor que deveras sente.*
Fernando Pessoa

El psicoanálisis existe aún en el siglo del consumo del Discurso capitalista y la epidemia del *av-sentido* *av-sentido* que permiten creer religiosamente en un "sentimiento de la vida", eso que en el sentir del dolor del poeta puede mentir.

Existe gracias a sostener de manera inólita una experiencia del lenguaje que culmina al fabricar un *significante nuevo*. Al abondar lo que no funciona en una época que se podría caracterizar como de *Tudo adianta ao sentido*, nuestra experiencia apuesta a construir un *des-sentido*. "Soy, no un poeta, sino un poema", deseaba Jacques Lacan para sí mismo, desde su propio *des-ser*. El hecho de dar la palabra al Otro, aún si estuviera fuera de sentido, ya lo dignifica. Recuerdo un equívoco de un título de J.-A. Miller: "Des-sentido (deceñia) para las psicosis".

Seguiremos entonces una clínica de los *av-sentidos* desde la lógica del significante con las operaciones de alienación/separación: entre conjunción o disyunción de lo real y el sentido. Al considerar que cuando alguien habla surge una *ganancia* (metáfora) y luego una *pérdida* (el objeto "a"), podemos orientarnos hacia otra cosa. Si el lenguaje toca la palabra con nuevas significaciones compartidas en el lazo social, al mismo tiempo algo se escapa, se fuga y estalla en múltiples piezas. Entonces, se trata para nosotros del tratamiento de aquello que al principio retorna como un *av-sentido*, el síntoma. Luego, al final logra menos la restitución de una falla que ese sentimiento de "entusiasmo" que Lewis Carroll encontró en la literatura del *av-ser*, o la "moneda de cambio" desgastada por el lenguaje que capta su buen *av*, incluso su *des-av*.

Acceder al Boletín completo haciendo clic sobre la imagen.